في داخل العدد:

مسابقة الألغاز الرياضية

٥٠ جائزة ضخمة

سمير

العدد ٧٦٠ - ١ نوفمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما





مسابقة

صديقى القارىء :

هذه هى الحلقة الاولى من مسابقة الالغاز الرياضية الكبرى والتى ستستمر ثلاثة اسابيع متتالية ..

والمطلوب منك ان تعرف حل هذه الحلقة وهى عبارة عن لعبة الكلمات المتقاطعة وتحتفظ بها حتى العدد الثالث والاخير من المسابقة حيث سننشر لك طريقة الرد على المسابقة ..

احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة ايضا حتى العدد الثالث والاخير من المسابقة ..

حظ سعيد لكل القراء

جوائز المسابقة ٥٠ جائزة

المجموعة الاولى :
كرة قدم
مضرب تنس
زعانف للسباحة
صاندوز صدر
كروكيه
كتاب بناء الاجسام

المجموعة الثانية :
نظارة ماء
مضرب بنج بونج
مضرب تنس خشبى
دمبلز
كتاب ابطال العالم
مجلد سمير

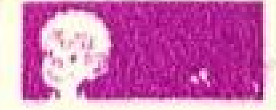
المجموعة الثالثة
حذاء كرة قدم
فانلة كرة قدم
جورب كرة قدم
شورت كرة قدم
٢ كرة تنس
٦ كور بنج بونج
٤ حبال نط
كتاب كرة طائرة
٢٠ مجموعة من قصص الاطفال
٦ صور كارت بوستال للاعبك المفضل







الغلاف بريشة :
عبد السميع



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

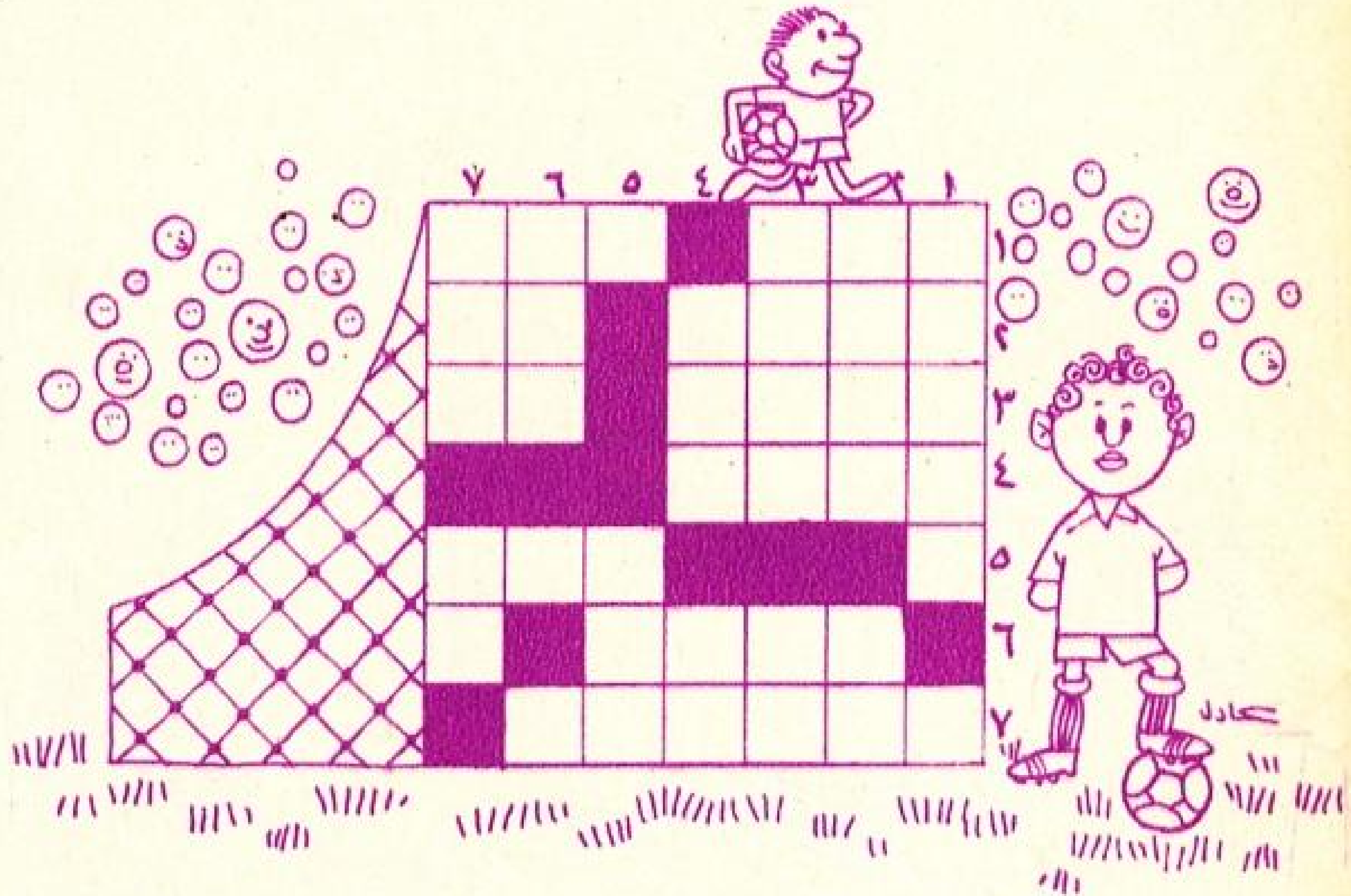
الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



الألغاز الرياضية

١ الكلمات المتقاطعة فى كرة القدم

٤ حبال نط





الكلمات الافقية :

١ ـ جول بالعربية ـ ... ابو جريشة
٢ ـ يصيب الهدف مبعثرة ـ متشابهان
٣ ـ ظهير بالاوليمبى معكوسة ـ ضربة راس معكوسة
٤ ـ لاعب من السكة الحديد انتقل للاسماعيلى .
٥ ـ ضرب الكرة بالعامية
٦ ـ لاعب بالاتحاد السكندرى
٧ ـ لفظ شائع بالانجليزية لضربة الجزاء

الكلمات الرأسية :

١ ـ خسارة فى الكرة
٢ ـ ترك الكرة تسير ببطء ـ وقف حركة اللاعب .
٣ ـ مهاجم باللغة الانجليزية ـ الحرف الاول والثالث من كلمة حماده
٤ ـ تجدها فى كلمة الشربينى ـ الحرف الثالث والثانى من نختنو
٥ ـ تجدها فى كلمة شحته
٦ ـ حرف ابجدى معكوسة
٧ ـ كرة عالية معكوسة ـ الشيخ ....



جمال

٤

رسوم : أمادو

سيناريو : رجاء عبدالله



١ عاد جمال عبد الناصر من حصار الفالوجا بعد انتهاء حرب فلسطين، وقد امتلأت نفسه بالمرارة والغضب على الاوضاع الفاسدة فى الجيش وفى الحكم ،

وقرر انه يجب ان يجمع تنظيم الضباط الاحرار الذى بعثرته حرب فلسطين وأن يتحركوا للعمل ، وبدأ التنظيم يتكون فى مجموعات لا تعرف بعضها .. لا يعرف افرادها جميعا الا جمال عبد الناصر وحـــده .. وبدأت المجموعات الرئيسية تتقابل فى اجتماعات سرية .. وقرروا ضرورة الثورة ، وضرورة ان يكون لهـم دستور ثابت يسعون الى تحقيقه .



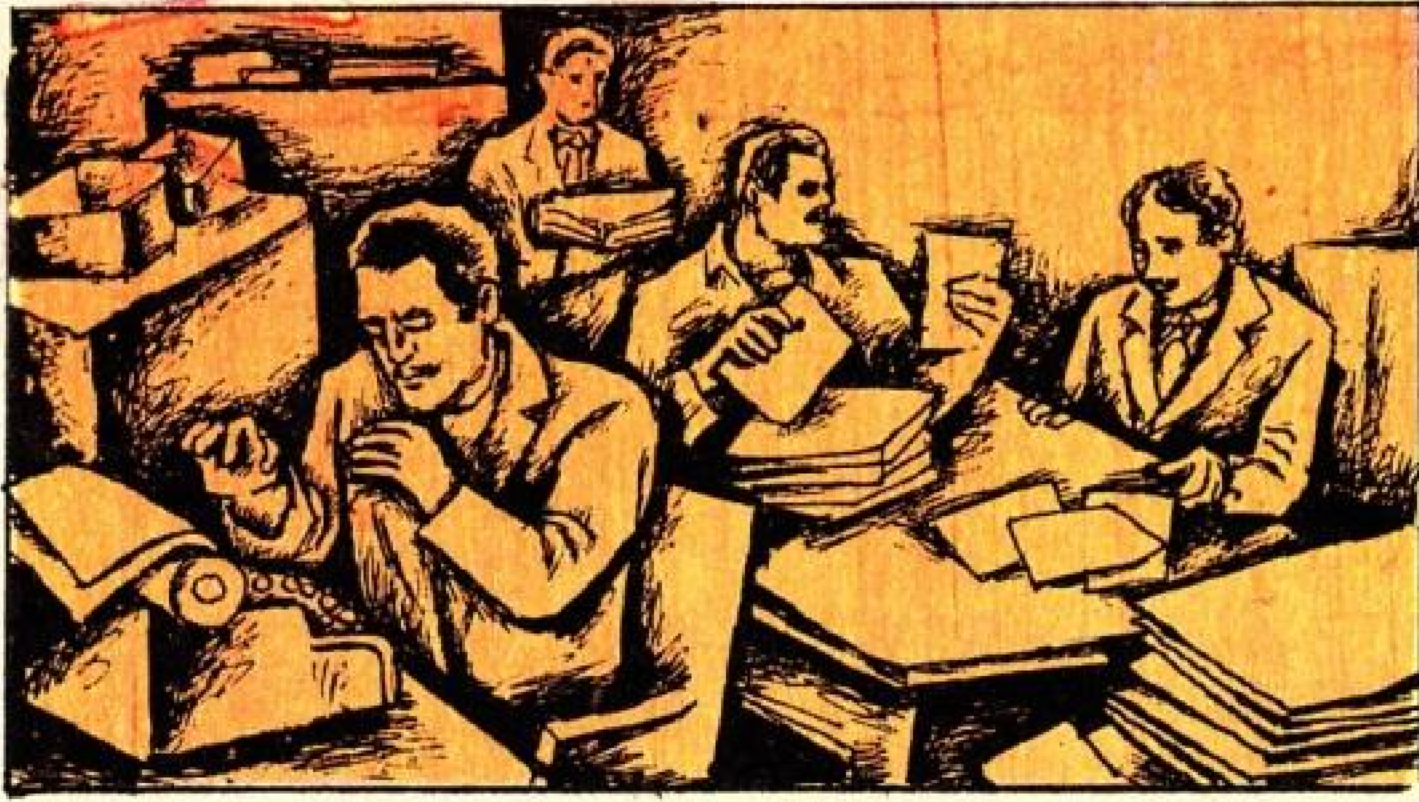
٢ وفعلا تمكن الضباط الاحرار برئاسة جمال أن يضعوا دستورا يحدد أهدافهم فى الثورة من ٦ نقط :

١ ـ القضاء على الاحتلال ـ ٢ ـ القضاء على الرأسمالية الضخمة ـ ٣ ـ القضاء على الاحتكارات ـ ٤ ـ من اجل عدالة اجتماعية للشعب ـ ٥ ـ من أجـل أقامة جيش قوى ـ ٦ ـ من أجل حياة ديموقراطية سليمة .

ووافق الجميع على هذا الدستور .. وأقسموا اليمين على تحقيقه وعلى صيانة أسرار تنظيمهم وحفظها



٣ وفى ذلك الوقت كان الملك فاروق ملك مصر .. غارقا فى حياته الخاصة ، يبنى القصـور والاستراحات .. وتتزايد ثروته يوما بعد يوم .. حتى وصلت قبل قيام الثورة مباشرة الى ٥٨٠ مليون دولار .. مقسمة بين خزائنه فى قصوره المتعددة وبين بنـوك اوربا .. وكان يشترى مجموعات ضخمة من طوابع البريد النادرة ، والعملات العالمية الثمينة .. ويحتفظ بها فى قصوره .. وكان يملك من الاراضى خمس الاراض الصـالحة للزراعة فى مصر .. ويبعثر نقوده على الاصدقاء والخدم والكلاب .. والشعب من حوله يتضور جوعا .. والاحتلال فى بلاده يسنده ..



٤ وهكذا وسط كل هذا الفساد .. بدأ الضباط الاحرار عملهم وتحركهم .. بدأوا بكتابة منشورات بتوقيع الضباط الاحرار يحكون فيها قصة الفساد فى الجيش والاسلحة الفاسدة فى حرب فلسطين .. والمظالم التى يعيش فيها الشعب وكانوا يكتبونها على آلة كاتبة صغيرة .. وقد تمكنوا من توزيعها على كل ضباط الجيش بأن حصلوا على عناوينهم ثم أخذوا يرسلون اليهم المنشورات فى البريد وأحتارت الحكومة فى أمر هذه المنشورات ولم تستطع التوصل أبدا الى أصحابها ..



٥ وهكذا تحت ضغط المنشورات اضطرت الحكومة الى اجراء تحقيق فى قضية الاسلحة الفاسدة ، ثبت فيها أشتراك كثير من كبار الرجال وعلى رأسهم ابن عم الملك الامير « عباس حليم » .. بل توصل التحقيق الى اشتراك الملك نفسه ، وكانت الجرائد تنشر هذه الاخبار كل يوم .. والضباط الاحرار يزودون الجرائد بالمعلومات ... .. حتى قرر رئيس الحكومة ان يكسب الشعب الى جواره .. فالغى معاهدة سنة ١٩٣٦ والتى كانت تسمح لانجلترا باحتلال منطقة القناة ..



٦ وكان هذا الالغاء سببا فى تدفق الفدائيين الى منطقة القناة ، يحرقون المعسكرات ويضربون الانجليز فى كل مكان .. وقرر الانجليز ان يزيدوا من الاحتلال فى المنطقة .. ونزلت الدبابات تحتل شوارع مدينة الاسماعيلية وتضرب عساكر بلوكات النظام العزل من السلاح .. واتصل قائد البلوكات بوزير الداخلية يستشيره ماذا يفعل والانجليز يقيمون مذابحهم ، وبدلا من أن يرسل له الوزير نجدة قال له حارب الى آخر طلقة معك .. وفى يوم ١٩ يناير ١٩٥٢ ضرب الانجليز عساكر بلوكات النظام فقتلوا ٥٦ جنديا وجرحوا منهم حوالى ٣٠٠ .

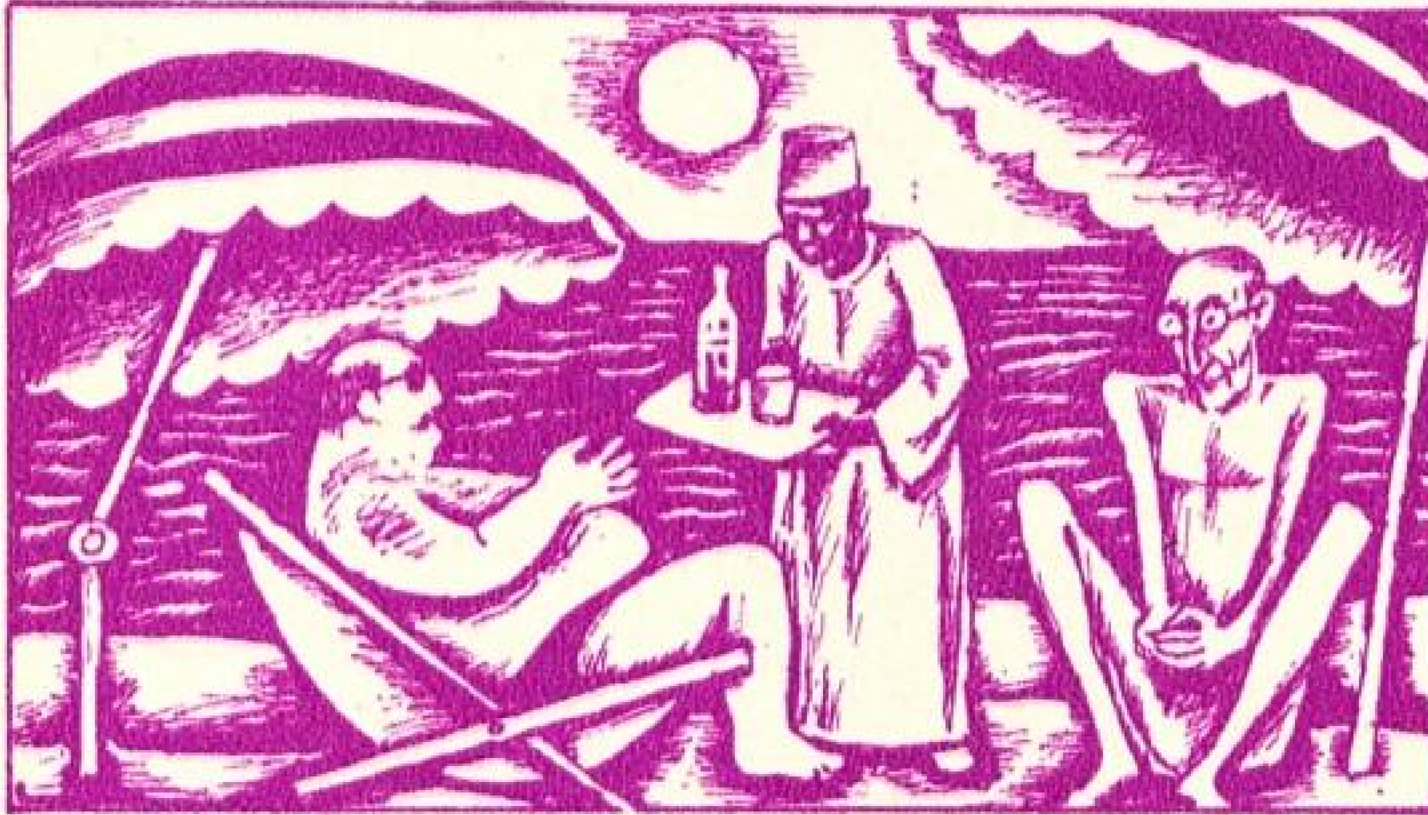


٧ ووصلت الاخبار الى القاهرة .. وبدأ طلبة المدارس الثانوية والجامعات والعمال يثورون على ما حدث .. واتفقوا على الاشتراك فى مظاهرات للاحتجاج تتجمع يوم الثلاثاء ٢٦ يناير ١٩٥٢ وانضم اليهم الموظفون والفلاحون وكل طبقات الشعب ، وبدأت المظاهرات .. وكان الملك فى قصره يقيم الاحتفالات بمناسبة ولادة ابنه أحمد فؤاد ، ولا يكاد يشعر بالشعب أبدا .. وسارت المظاهرات وفجأة تدخل فيها بعض الافراد الذين دسهم الاستعمار .. فبدأوا يثيرون الاضطرابات ويشعلون الحرائق فى المبانى والمؤسسات واندلع حريق القاهرة الرهيب . يحرق كل شىء ..



٨ واسرع جمال يجمع الضباط الاحرار ، وكانوا قد قرروا ان الثورة ستبدأ عام ١٩٥٥ .. ولكن جمال قال .. يجب ان نسرع فمن الممكن ان نقوم بالثورة الآن ..

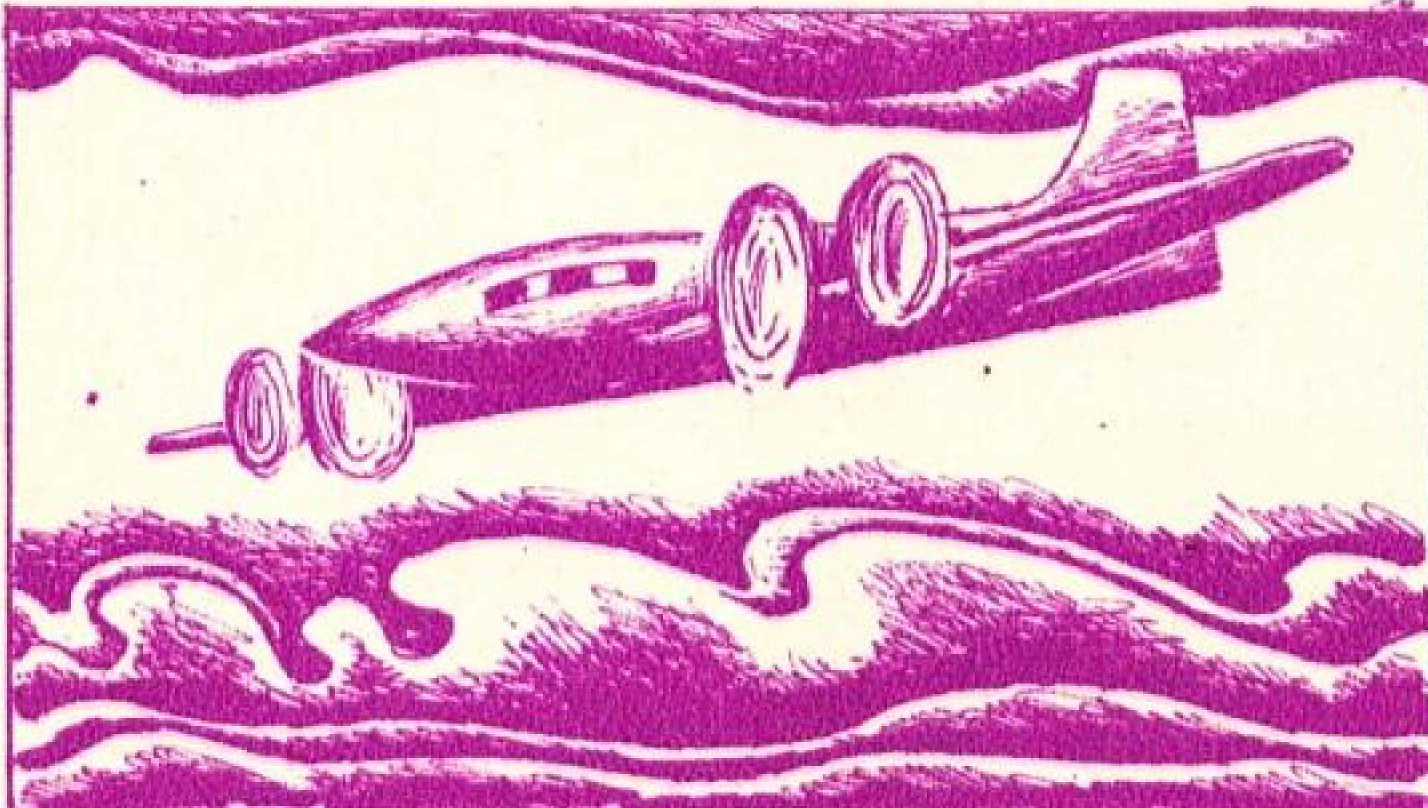
وهكذا ازدادت حدة المنشورات التى يرسلونها الى الضباط فى الجيش وفى كل صباح كان الملك يثور عندما يجد على مكتبه منشورا من منشورات الضباط الاحرار ... وقرر الملك ان يضربهم بأية طريقة .. ولكنهم كانوا يعملون اسرع .



٩ وفى بيت واحد من الضباط الاحرار .. كانوا يجتمعون على انغام الموسيقى ليقرروا خطواتهم القادمة .. وفى اول يوليو عام ١٩٥٢ .. جلس الضباط يتناقشون على ميعاد الثورة .. وقرروا أن يكون فى يوم ٥ اغسطس، وكان لذلك التاريخ سبب هام فى نظرهم ، وهو أن يقبضوا مرتب شهر يوليو ويتركوه لاسرهم فقد تفشل الثورة ، ويكون آخر مرتب لهم .. وبدأوا يستعدون لهذا اليوم وكان لاختيار هذا التاريخ سبب آخر .. هو ان الملك والحكومة كلها تنتقل الى الاسكندرية من أول يوليو ... وبذلك تكون القاهرة خالية ..



١٠ وفعلا انتقلت الحكومة الى الاسكندرية وكذلك جمال عبد الناصر .. فقد اخذ اجازته وانتقل بعائلته الى هناك .. وفجاة فى يوم ١١ يوليو وصلته رسالة من الكلية الحربية التىيعمل بها .. تطلب من البكباشى جمال عبد الناصر العودة لتصحيح أوراق الكلية ، وكانت هذه هى الحجة التى يبحث عنها فقد كان قد قرر أن يتعجل موعد الثورة ، وعاد الى القاهرة واسرع يجرى اتصالاتبزملائه ووضع خطة التنفيذ ، وتقرر انتكون يوم ٢٢ يوليو . وأن تكون ساعة الصفر هى الساعة الواحدة مساء .. وان تكون كلمة السر هى نصر.



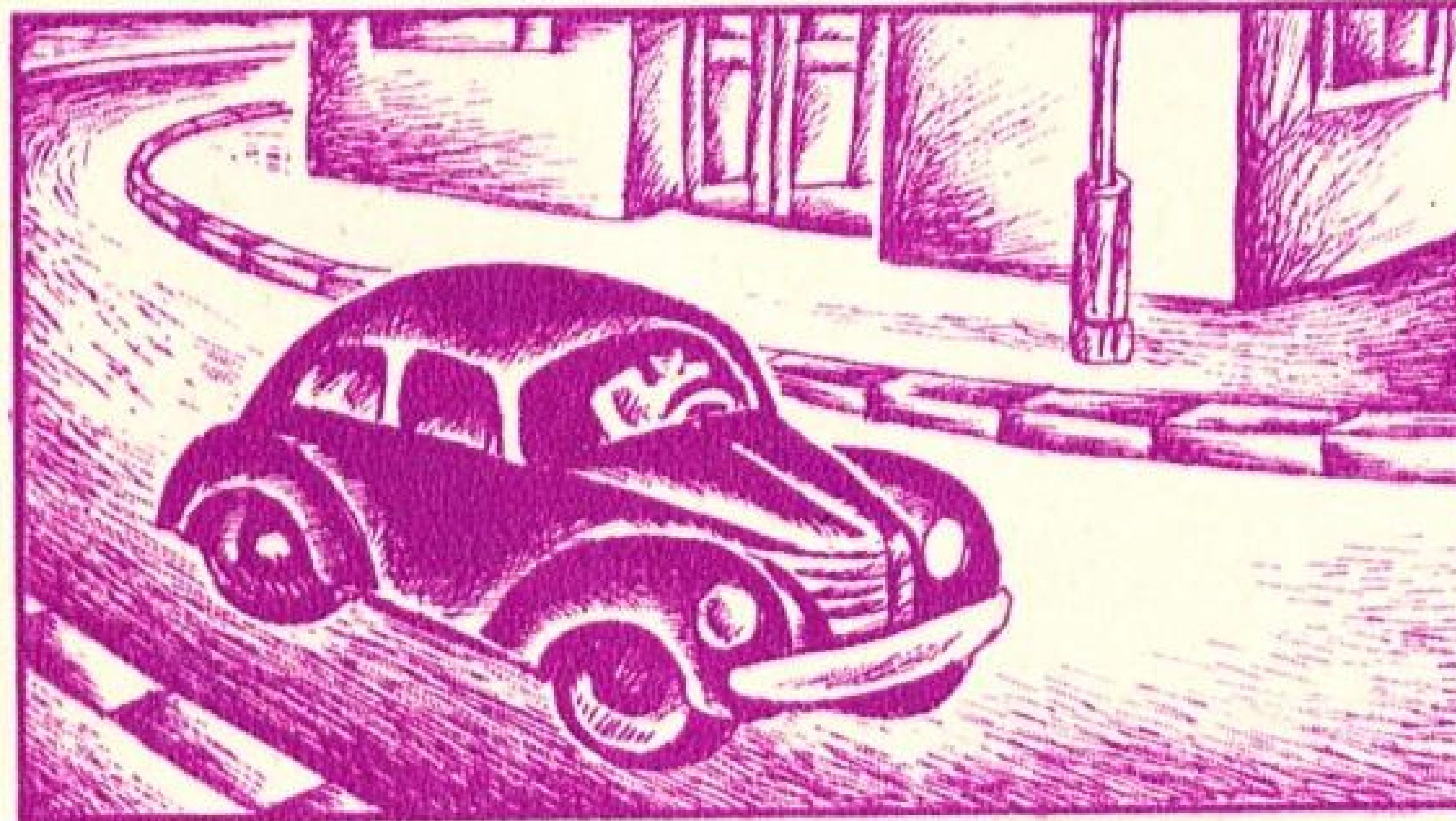
١١ ولم يعرفبهذا الا عدد قليل من الضباط الاحرار .. تسعة عشر ضابطا ... وعندما بحث جمال عن اهم زملائه.. والذى كان عليه اخطر مهمة فى ليلة الثورة وهى قطع خطوط الاتصالات بين الجيش .. لم يجده .. فقد كان فى العريش .. ولكن يجب ان يحضر فورا .. فهو الشاب الثائر دائما .. « انور السادات » وتطوع احد الضباط الاحرار بسرقة طائرة من السلاح الجوى .. وطار بهاالى العريش ليحضر انور السادات قبل الليلة الفاصلة ..



١٢ وفى يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢ قام جمال عبد الناصر من نومه متأخرا عن موعده العادى.. مما جعل ابنتيه هدى ومنى تستغربان ذلك .. وكان له ايضا ولدان هما خالد وعبد الحميد .. ولكنهما لم يفهما شيئا فقد كانا صغيرين .. وارتدى جمال عبد الناصر ملابسه بثبات .. وكان يفكر فيما سيفعله اليوم .. وهل سينجح .. وهل يعود الى أولاده ؟ وكانت الخطة التى رسمها محكمة ، ولكنها تحتاج الى تأييد من الله .. وسار فى طريقه وقد وضع فى رأسه اهم خطوتين فى اول الثورة ـ ١ ـ السيطرة على الجيش ، ٢ ـ ثم خلع الملك فاروق.



١٣ ارسل ضباطا الى العريش ورفح ليخبرا الضباط الاحرار هناك بالحركة فى الموعد المناسب .. ولم ينس عائلته .. قبل ان يخرج اخرج مائتى جنيه ، اعطاها الى شقيقه الليثى وقال له .. « هذه مائتا جنيه سآخذ منها جنيها ، واترك لك الباقى اعطه لزوجتى اذا لم اعد .. او حدث لى شىء .. »



١٤ ثم بدأ جمال يمر على زملائه واحدا واحدا فى منزله ليطمئن على تنفيذ الخطة .. وهو يركب عربته السوداء «الاوستن» الصغيرة .. وكانت اول صدمة قابلته عندما ذهب الى منزل انور السادات ـ الذى لم يكن يعرف بميعاد الثورة بعد عودته من رفح ـ فقد كان قد ذهب الى السينما ..

وترك له جمال ورقة مع البواب قال له فيها « العملية الليلة .. احضر الساعة ١١ » وأكد على البواب ان يسلمها له فى يده ..



١٥ واجتمع مع باقى الضباط فى منزل احد الزملاء .. وراجعوا آخر الخطوط على طريقة التنفيذ .. كان عليهم ان يبدأوا بالقبض على كل رؤساء الجيش وكان هناك تسعة عشر ضابطا يقومون بالثورة .. يساندهم ٢٠٠ ضابط من الضباط الاحرار .. يستعدون لتغيير مصير ٢١ مليون شخص يكونون شعب مصر ..

ركب جمال سيارته الصغيرة السوداء .. الساعة ١١ مساء .. استعد لوداع عائلته والخروج الى تحقيق حلمه العظيم ...

وفجاة اندفع موتوسيكل ضخم وراءه .. وصاح كونوستابل الشرطة يطلب منه ان يقف .. ووقف جمال .. وتقدم منه الشرطى .

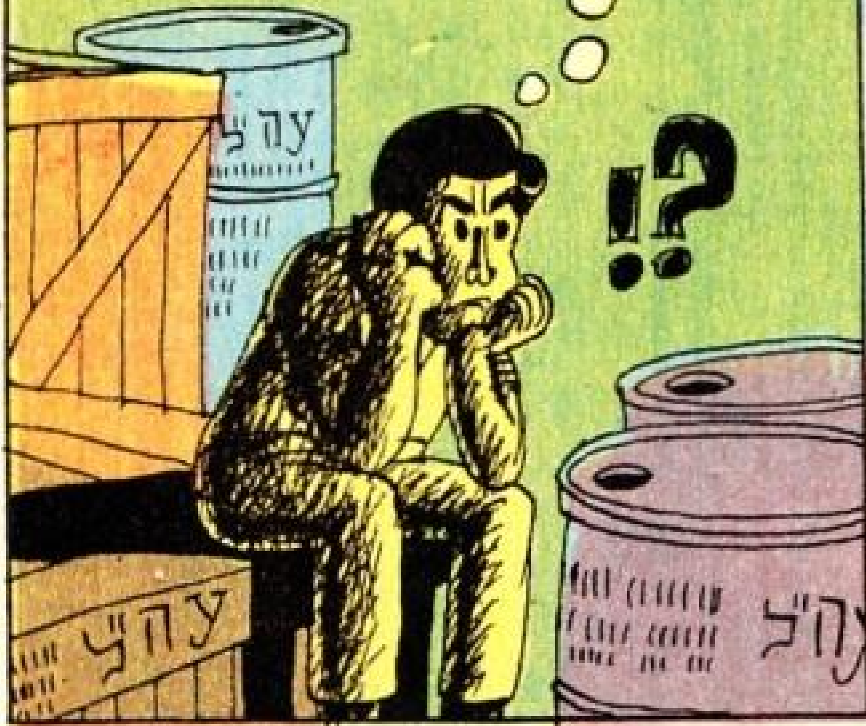
ونظر اليه جمال .. يا للأسف .. هل سيقبض عليه .. وينتهى حلم الثورة ؟ ..

البقية العدد القادم

خالد ابن الصحراء
هارب تحت الماء



تسلل "خالد" إلى مخازن ميناء إيلات، ولكنه لم يجد فيها جهازا لاسلكيا ينبه الضفادع البشرية المصرية إلى وجود شبكة إنذار في مدخل الميناء ...



وصلت الضفادع البشرية المصرية إلى الشاطئ وجلس أفرادها ينتظرون ساعة الصفر لبدء العملية ..















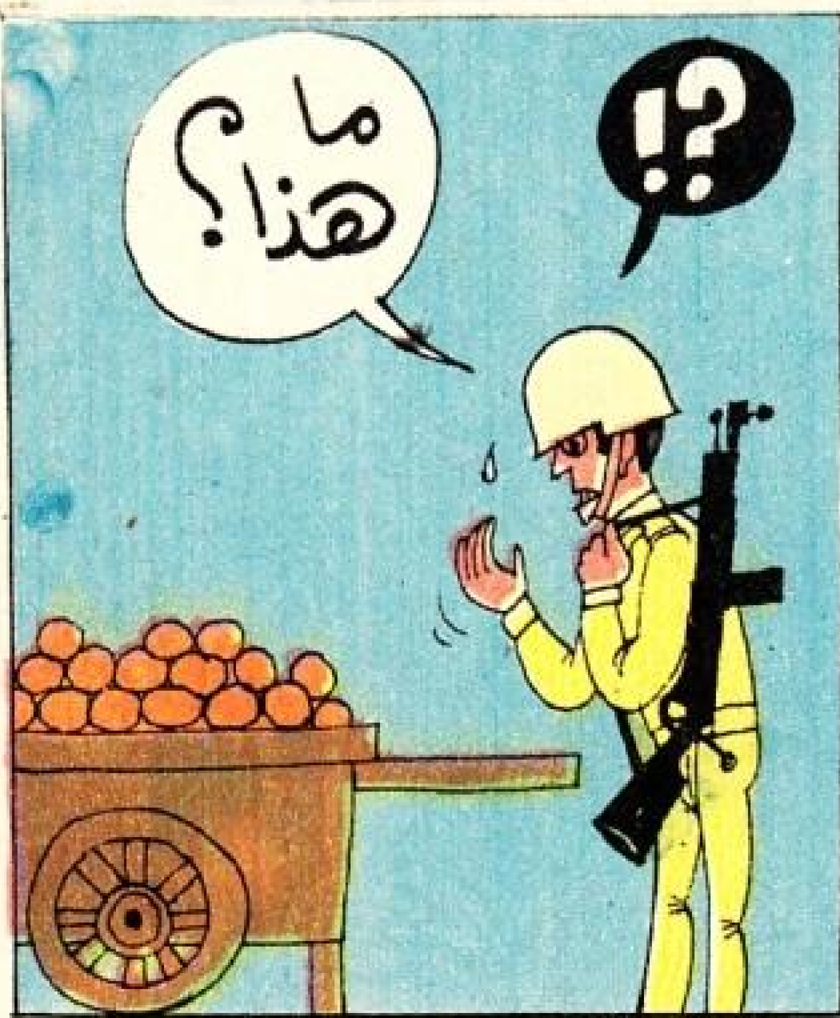
العدد القادم ... الحلقة الخامسة من

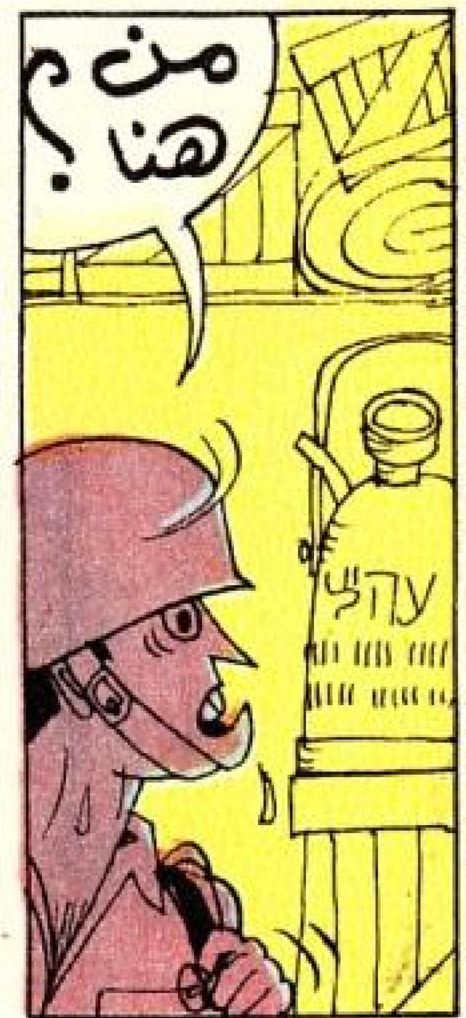
تسلل خالد الى مخازن ميناء ايلات .. ولكنه لم يجد جهاز الانذار الذى يبحث عنه ..

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم

















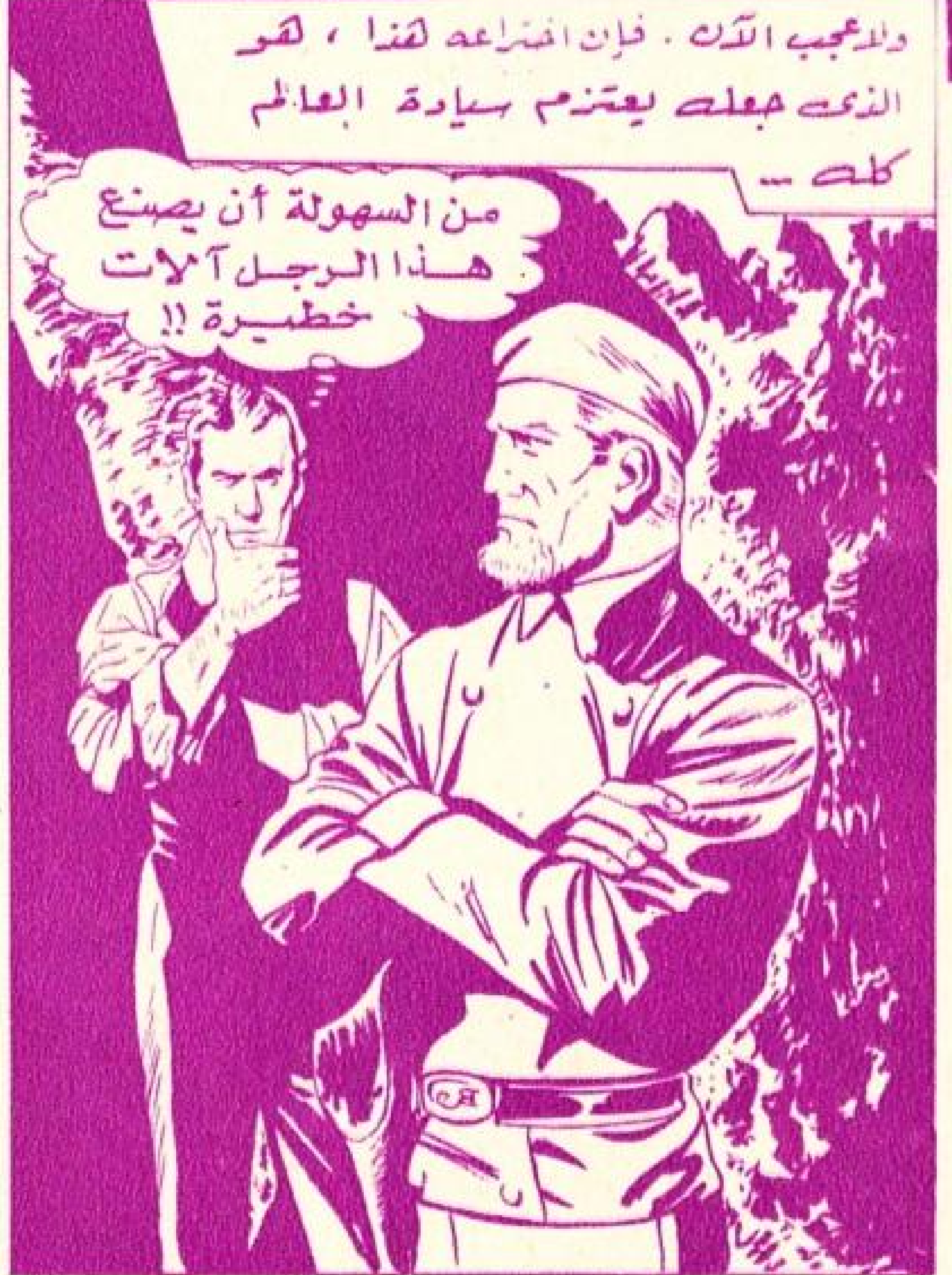


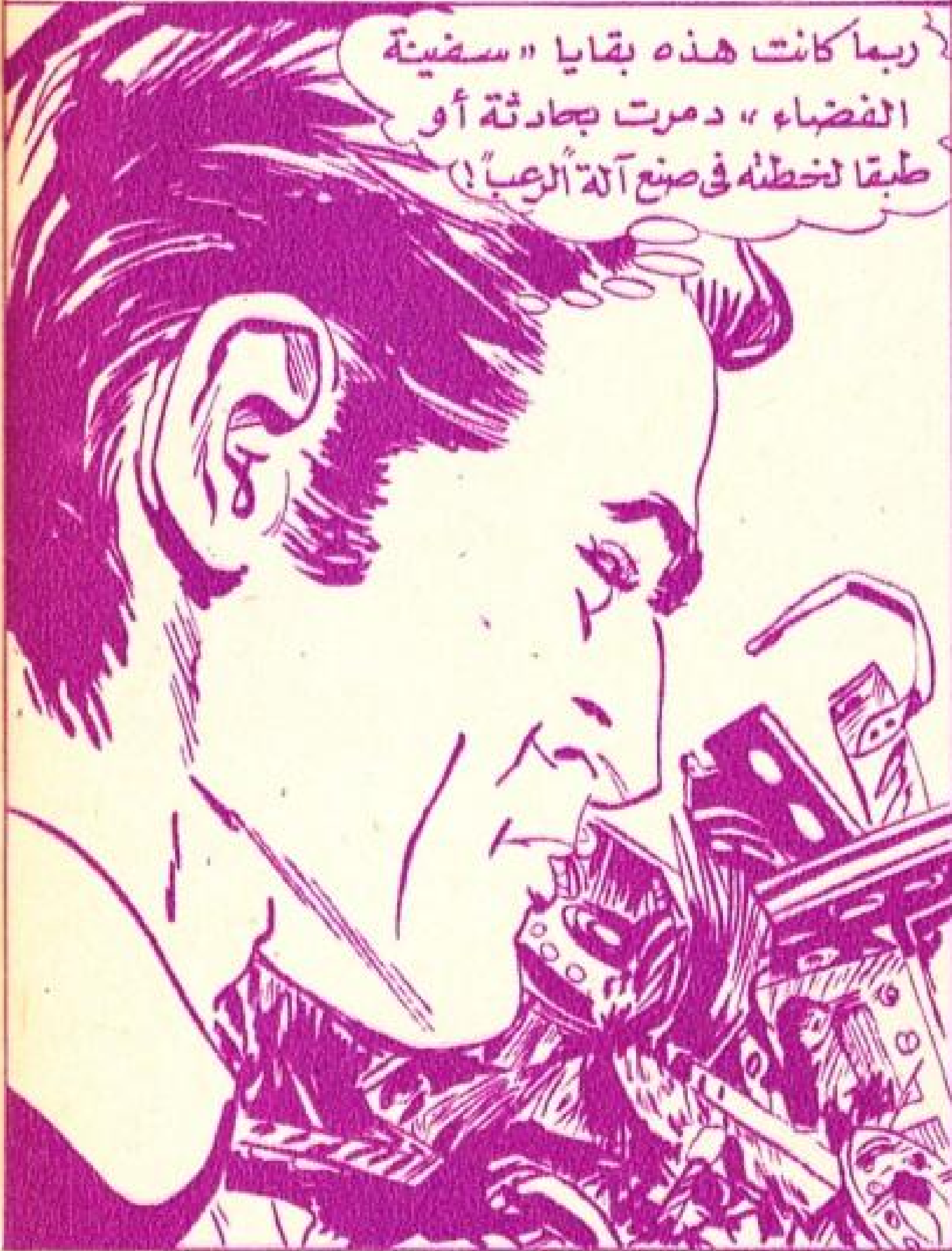




البقية العدد القادم

سيد العالم





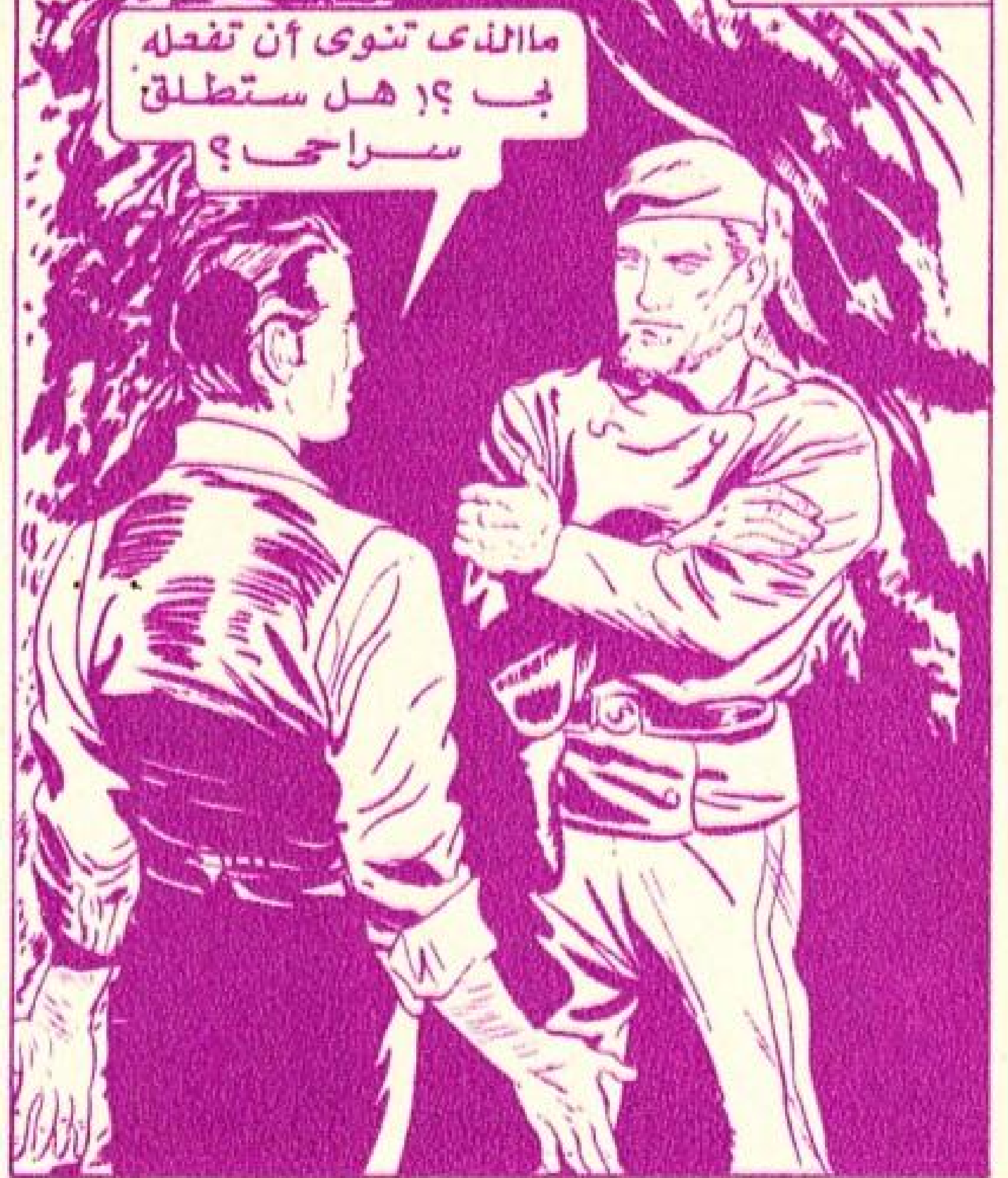


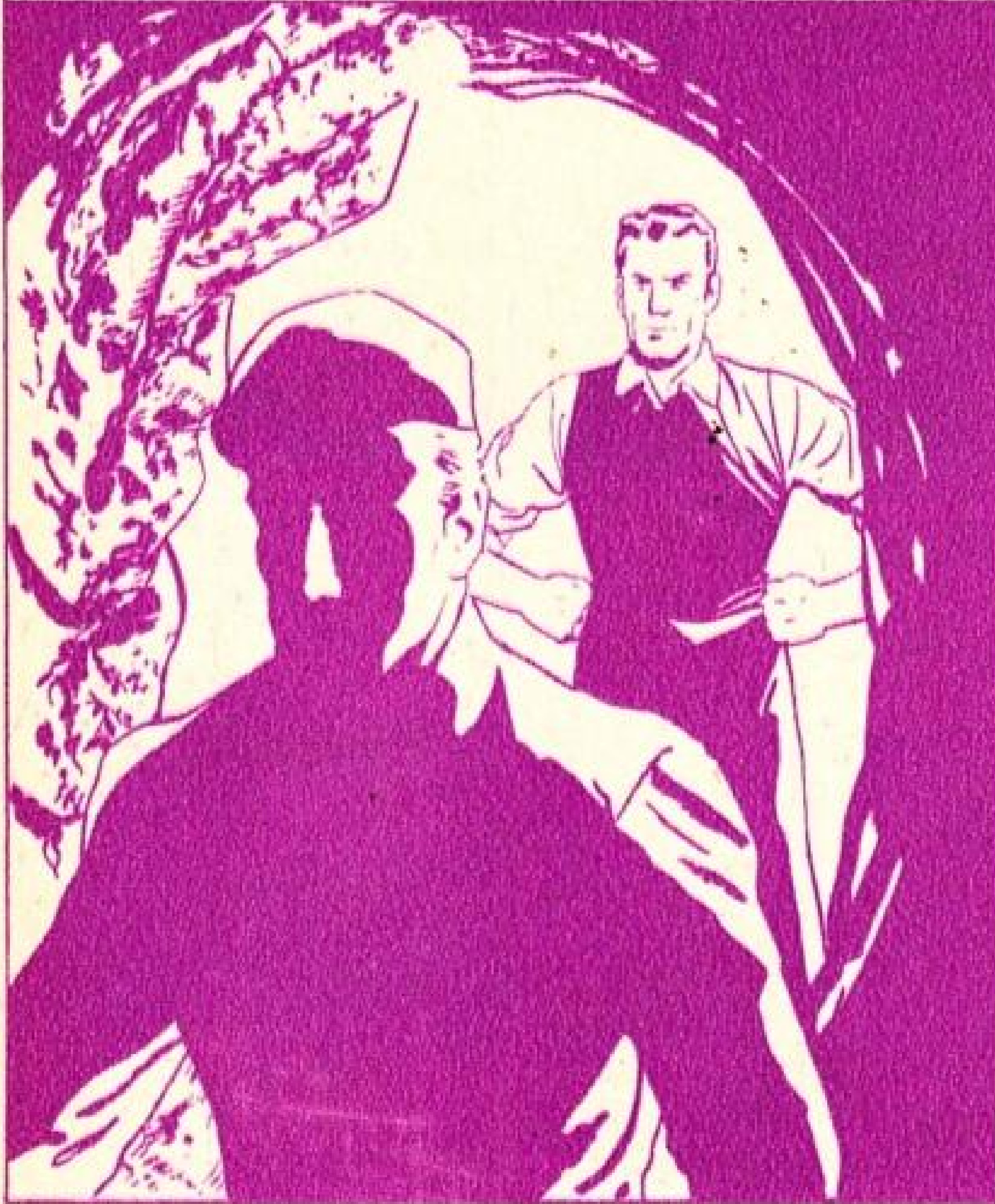


العدد القادم : الحلقة الثانية من المسابقة الرياضية

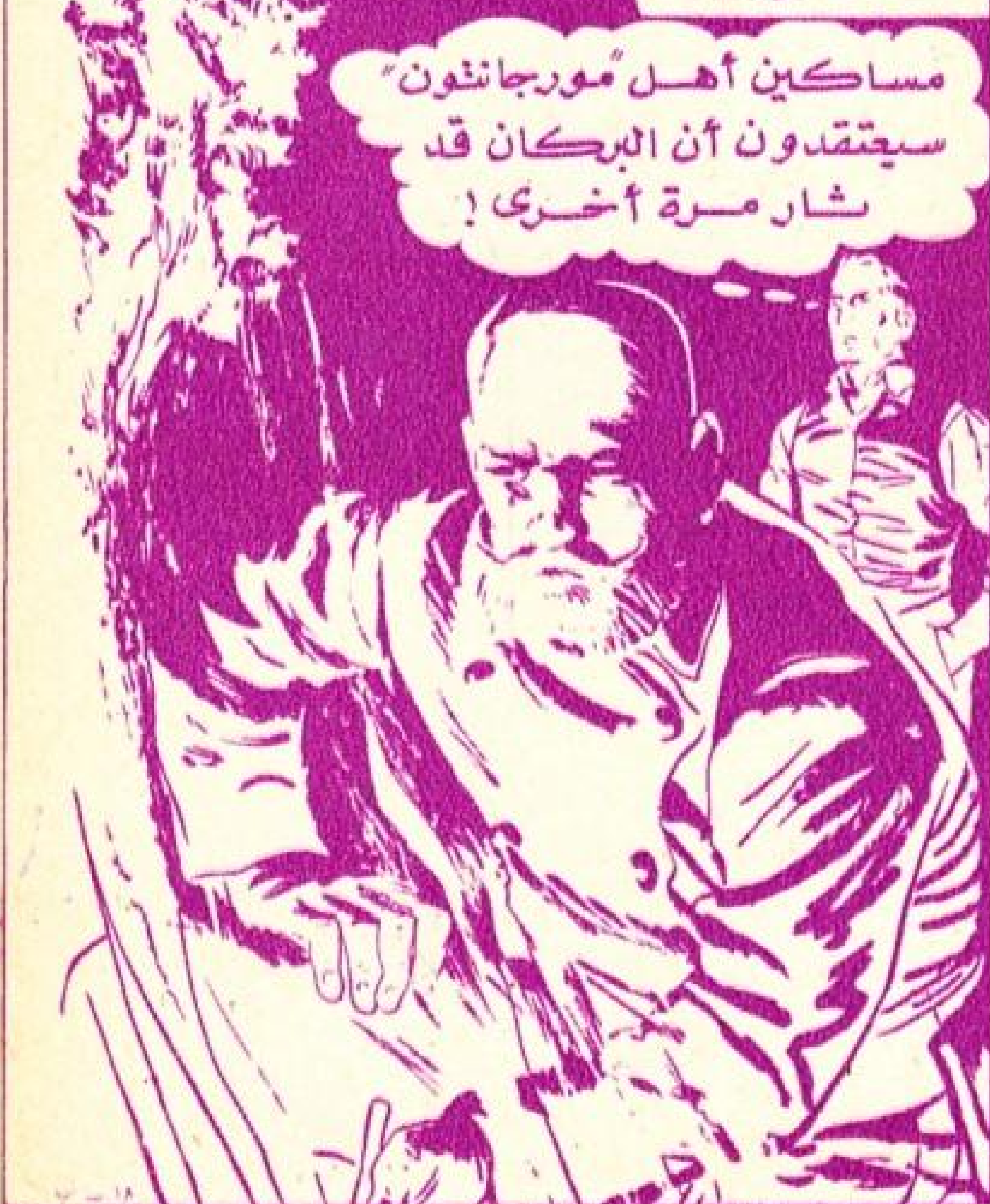


اكتشف ضابط المباحث ان سيد العالم هو « روبر الفاتح » الذى يخترع اختراعات خطيرة .. وكانوا الان فى مكان مجهول له يصلحون « العربة الغواصة الطائرة » المسماة « الرعب » .



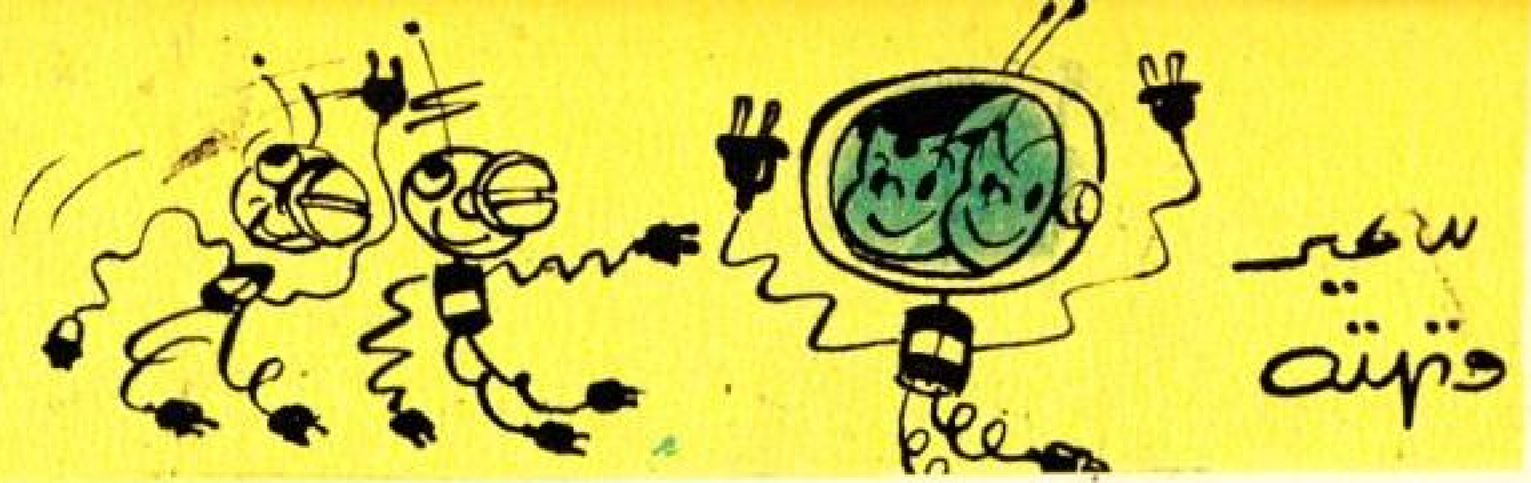






البقية العدد القادم

مع آلة الزمن



قصة مسلسلة

















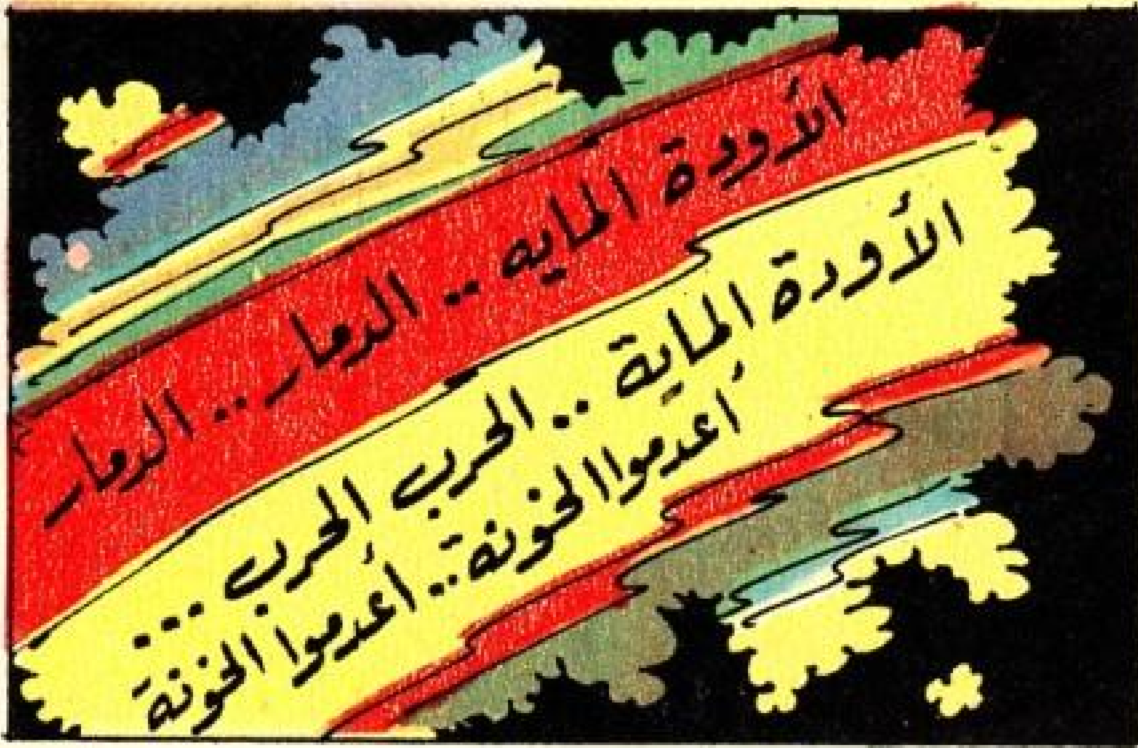
للتعارف : محمد عبد السلام الجندى- شارع سعد بجوار مكتب الصحة- اشمون منوفية - ج.ع.م

نزلت آلة الزمن بسمير وتهته في مدينة غريبة ، واستقبلهما الاهالي استقبالا عظيما ..

رسوم : نسيم

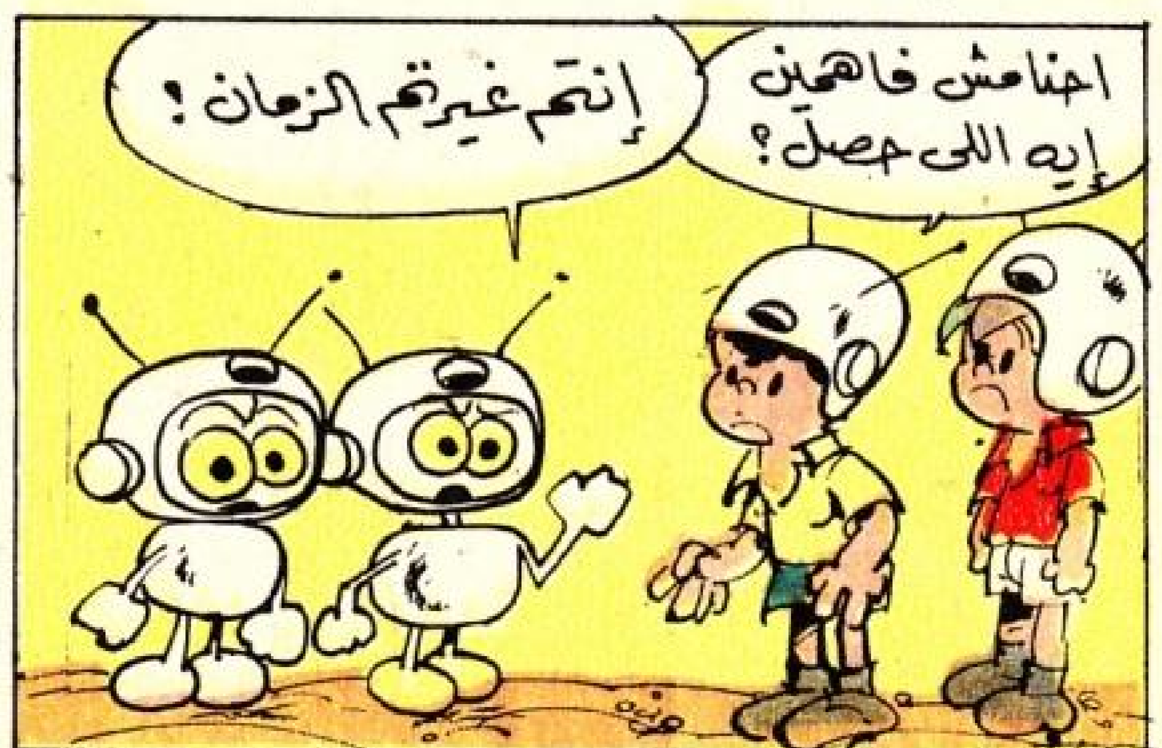
سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله



















البقية العدد القادم

أبو الأفكار ومكا..



















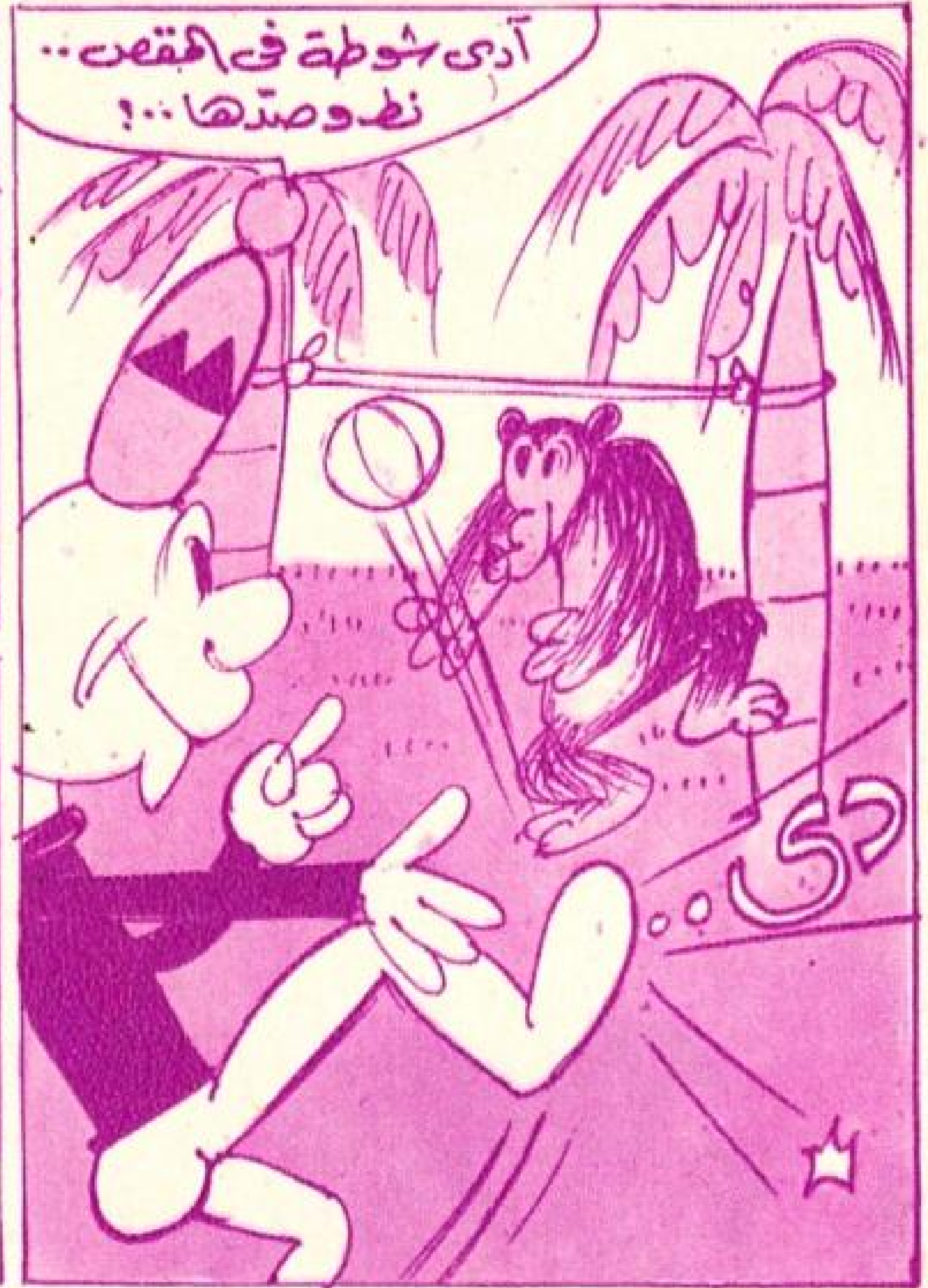


قصة كاملة

للمعارف : مؤنس حسن رمضان – ٧٧شارع المأمون – بناية ابراهيم الزين/بسط الفوقا منزل حسن رمضان – لبنان – بيروت

درمضان في حديقة الحيوان

سيناريو ورسوم
عبد السميع



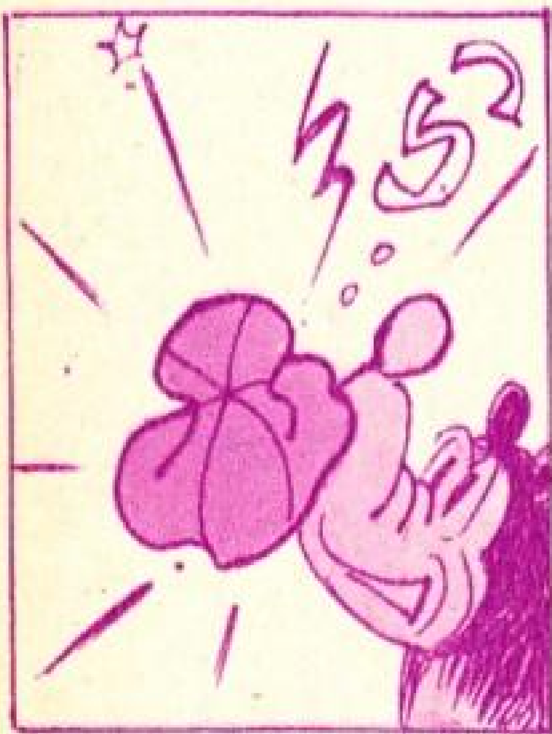














للمعارف : نظمى نجيب راغب - ٥١ شارع زين الدين الشريف - اسيوط

الحصان الخشبي

تقديم : سمير عبد الباقي

رسوم : هبة عنايت

من قديم الزمان والانسان يحلم بالصعود الى القمر ٠٠٠ والطيران الى اعماق الفضاء كانوا يحلمون بالوصول الى القمر ولكن العلم لم يكن قد تقدم ٠٠ فطاروا الى الفضاء فى الحكايات والحواديت ٠٠ وفى القرن العشرين استطعت أنت بالعلم ان تحقق احلام القدماء فى الطيران الى السماء٠

والحدوتة التى ستقرأها الان حدوتة شعبية من الصين القديمة ٠٠ فيها يصنع النجار الصينى القديم حصانا من الخشب له ستة وعشرون صماما ٠٠ لكل صمام سرعة معينة يطير بها الحصان ٠٠ ولكن ٠٠ كيف بدأت القصة ٠٠ لنعد معا الى الوراء ٠٠ لا تعد السنين ٠٠ فلا حساب للزمن فى الحواديت ٠٠ المهم انه ٠٠ من زمان بعيد ٠٠ حدث ان تشاجر نجار مع حداد وكانا يعيشان فى مملكة من ممالك الصين القديمة ٠٠

قال النجار « أنا أشطر منك ٠ ! »

فاحتج الحداد وصرخ فيه : « كيف تقول ذلك ؟ ٠٠ اننى أكثر منك مقدرة وفنا »

ولم يكفا عن الشجار الا بعد أن وصل الامر الى الملك الذى عرضا عليه تلك المشكلة العويصة ٠٠واحتار الملك كيف يحكم فى ذلك وهو لا يعرف النجار ولا يعرف الحداد ثم وجد الحل فى أن يكلف كل واحد منهما بصناعة شىء عجيب غريب ليرى من فيهما أكثر قدرة ومهارة فى حرفته وأعطاهما مهلة عشرة ايام ليقوما بذلك ٠٠

وبعد عشرة أيام بالكمال والتمام حضر الحداد فى الصباح ومعه سمكة كبيرة من الحديد وضعها أمام الملك ٠٠

قال الملك : وما فائدة ذلك الشىء ؟ ٠٠

فأجاب الحداد فخورا بعمله ٠٠ انها تعوم فى الماء ! ٠٠

وتعجب الملك وظن الحداد مجنونا ٠٠ فسأله :

« كيف يمكن للحديد أن يعوم فى الماء يا رجل ؟ »

فابتسم الحداد وقال :

« ان سمكتى تستطيع أن تعوم فى البحر وعليها مائة ألف زكيبة من الارز يا مولاى ٠٠ »

وكان لابد للملك أن يجرب .. فلم تكن هناك أشياء تستطيع أن تعوم فى الماء ايامها سوى المراكب المصنوعة من « البامبو » أو الخشب .. فأمر ان توضع السمكة وعليها الحمل الذى ذكره الحداد فى البحر .. وكان الحداد واثقا من نجاح التجربة ٠٠ وصاح الملك سعيدا وهلل الناس عندما شاهدوا السمكة تسير فى الماء وعليها المائة الف زكيبة من الارز السلطانى .. وتقدم الملك من الحداد وقد عقدت الفرحة والدهشة لسانه ٠٠



وأصدر مرسوما ملكيا بتعيين الحداد « شيخ حارة » فورا جزاء له على عبقريته .

ثم جاء النجار ومعه حصان خشبى صغير.. يشبه اللعبة لما رآه الملك .. بدت على وجهه علامات خيبة الامل.. وقال فى عدم اهتمام :

« وما فائدة هذه اللعبة .. هل جئت بها لتسلى الامير الصغير ؟ ! »

وما أن سمع الامير الصغير اسمه ينادى حتى حضر مسرعا ..ووقف يشاهد النجار وهو فخور بلعبته الخشبية ..

قال النجار :

« يامولاى .. هذا الحصان الخشبى هو أعجوبة العصر والزمان وسيكتب التاريخ فى صفحاته الخالدة .. انه فى عهدك .. تم صنع الحصان الذى يطير الى الفضاء .. »

لم يصدق الملك كلام النجار ولكن الامير الصغير أبدى اهتماما شديدا بالحصان .. وخاصة عندما سمع النجار يشرح اختراعه وطريقة عمله وقيادته ..

ويقول : « لهذا الحصان يامولاى ستة وعشرون مفتاحا او لولبا .. لكل واحد منها سرعة.. وتزيد سرعته بادارتها الواحد بعد الاخر .. فاذا ما وصلنا الى المفتاح السادس والعشرين .. كانت سرعة الحصان كالبرق .. أو اكثر قليلا .. ويستطيع راكبه أن يلف الدنيا ويتفرج عليها ويعود سالما .. ! »

قال السلطان : « ولكن هذا مستحيل .. هل يمكن ان يطير شىء بدون ريش ؟! »

قال النجار « جرب .. وسترى . ! »

وانزعج السلطان عندمارأى الامير الصغير يتحسس الحصان فى اعجاب.. وانزعج أكثر عندما رآه يمتطيه وصرخ فى ابنه محذراً اياه من ركوب هذا الشىء .. ولكن الامير الصغير وعده الا يدير سوى الصمام الاول ..

ولدهشة الجميع .. طار الحصان فعلا عندما أدار الامير الصمام الاول .. وكاد قلب السلطان ينخلع وهو يشاهد الامير يعلو فى الفضاء ويبتعد فظل يجرى والمدينة كلها تجرى معه حتى غاب الحصان عن الانظار . . حاملا معه الامير الصغير .. فزعق السلطان زعقة عظيمة ونسى الحكم فى القضية المتنازع فيها .. بين الحداد والنجار.. وامر بالقاء النجار فى السجن فورا حتى يعود الامير . .

وكان السجن فى كل العصور مصير العلماء والناس الاكابر خصوصا لما تحكم القصور ويتحكم ملوكها فى المصائر. لكن حنشوف فى مرة ثانية ماذا جرى للى جرى فى الجو طاير

البقية فى العدد القادم



فى سبيل الحرية

القصة التى بدأها الرئيس جمال عبد الناصر — سيناريو: فاروق أباظة — رسوم: عادل ثابت

ظهر رجل مقنع مجهول يساعد المصريين ضد الانجليز ولم يعرف احد شخصية المقنع

قصة مسلسلة









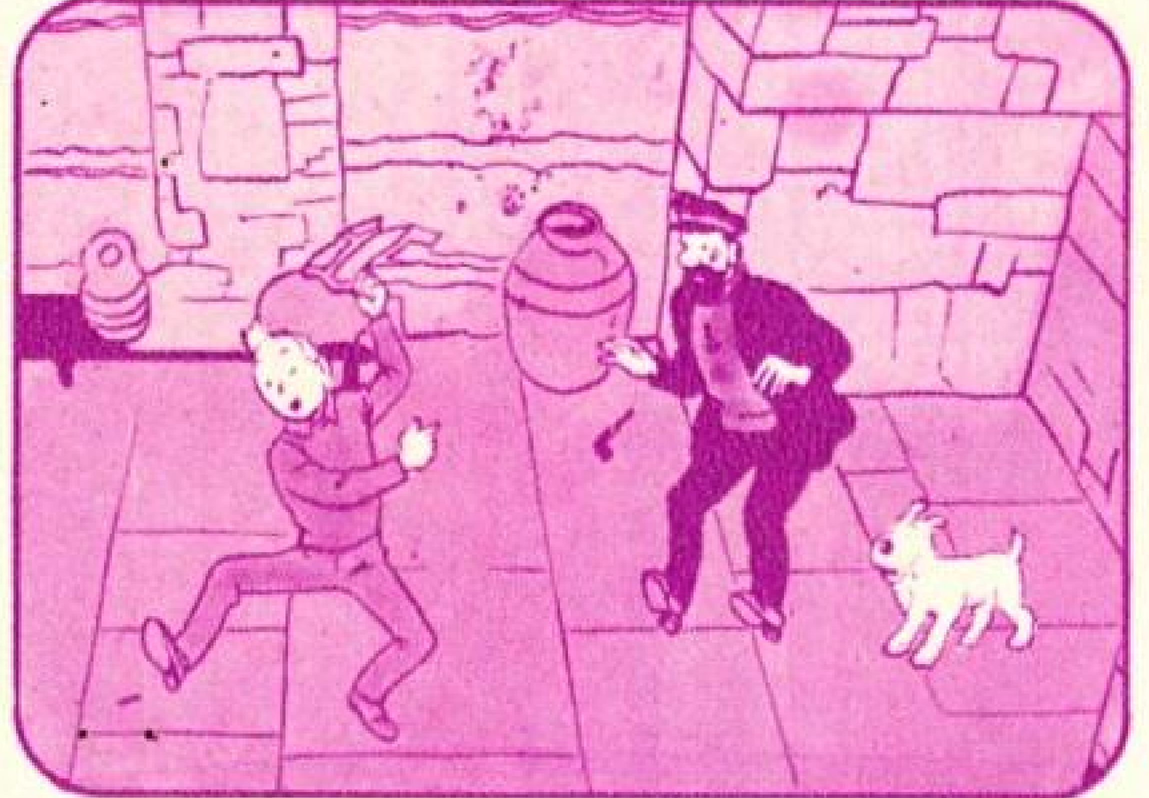




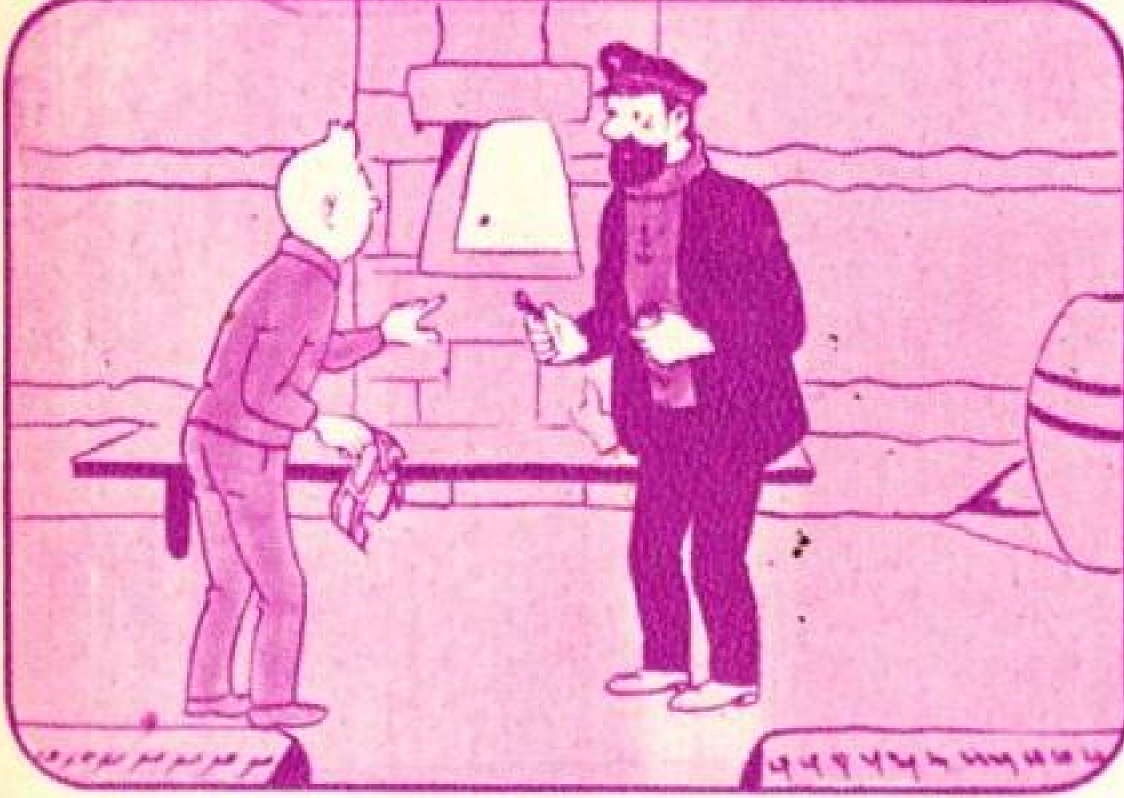

وكان "محسن" شقيق "ابراهيم جاد الله" شابا مستهترا..

مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

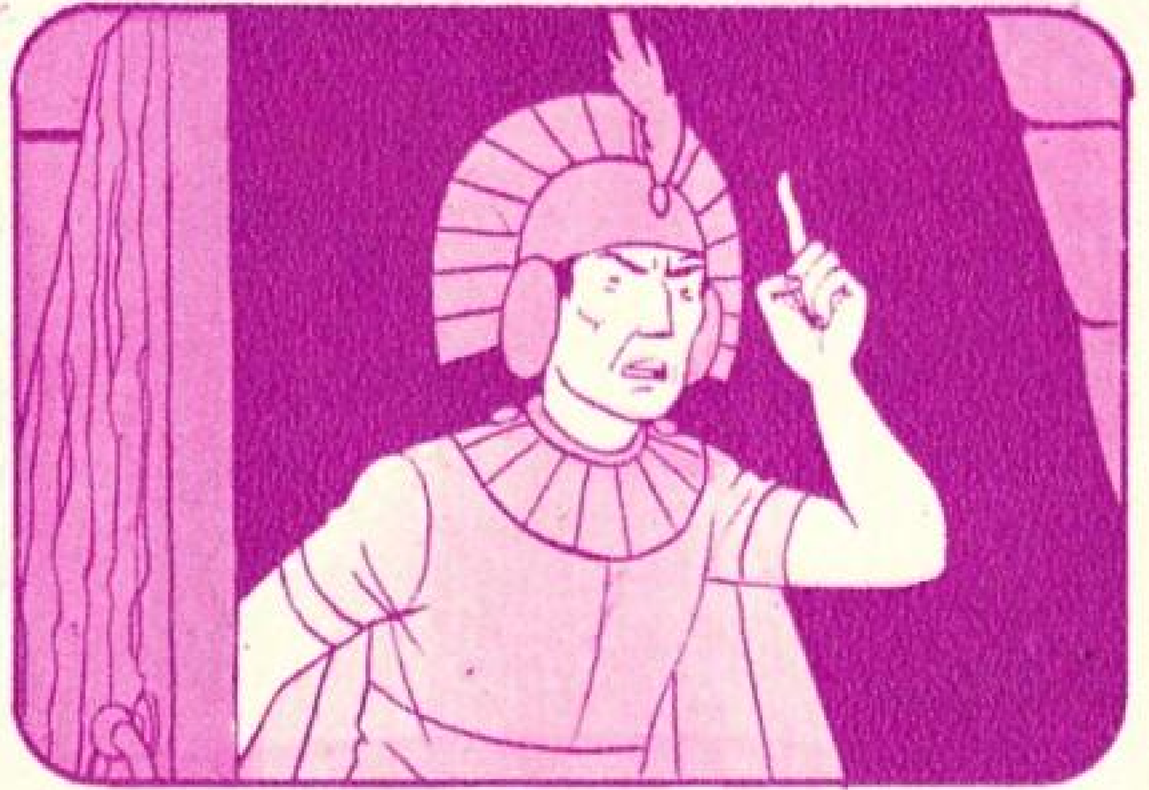
« تم تم » وزملاؤه أسرى في معبد الشمس . وفجأة دخل « ميلو » ومعه ورقة الى « تم تم » ..



ـ ورقص « تم تم » من الفرح وبيده الورقة ، فقال له « هادوك » : هل فقدت عقلك ؟ ولكن « تم تم » طمأنه وقال له : عقل سليم يا « هادوك » ، ولكي تفرح فاني قد وجدت في هذه الورقة ما ينقذنا .



ـ وقال « هادوك » : ينقذنا ؟ .. كيف ذلك ؟ وتردد « تم تم » ثم قال : آه .. المسألة .. ولكن .. افضل الا احدثك عن شيء ، ولكنه طلب من « هادوك » ان يثق فيه وفي تصرفاته .



ـ وفجاة فتح باب حجرتهم ، وظهر الكاهن الاعظم ، وطلب منهم ان يحددوا اليوم ، فقال « تم تم » .. نعم بعد اثنى عشر يوما ، وفي الساعة الحادية عشرة ، فهذا هو يوم عيد ميلاد « هادوك » ، ولكن « هادوك » اندهش ولم يعترض .



ـ وكان « زورينو » قد عزل في مكان منفرد ، وكان يغني ويغني وهو لا يعلم ان بنت الملك تسمعه ، وكان يحدث نفسه : لماذا يجب ان اظل وحيدا ولماذا يجب ان اموت ، ترى الى متى يستمر هذا الليل الطويل ؟ .



ـ وكانت « ماتيا » تسمعه من حجرتها القريبة وهو يقول : انا مازلت طفلا واريد ان اعيش حتى أصبح رجلا واقوم باعمال مفيدة ، اريد ان اعيش طويلا ، طويلا ...
واحست « ماتيا » بالعطف على زورينو .



ـ وقررت « ماتيا » أن تغني هي الاخرى ليسمعها صديقها الصغير فقالت : لماذا يجب ان يذهب « زورينو » ، يجب أن يعيش ويعيش طويلا ، وعندما تنتهي آغنية « ماتيا » يفتح الحارس الباب ويخبره بموعد تنفيذ الحكم .

البقية في العدد القادم

بومبا.. والمهمة السرية ٧٠٧

قصة مسلسلة









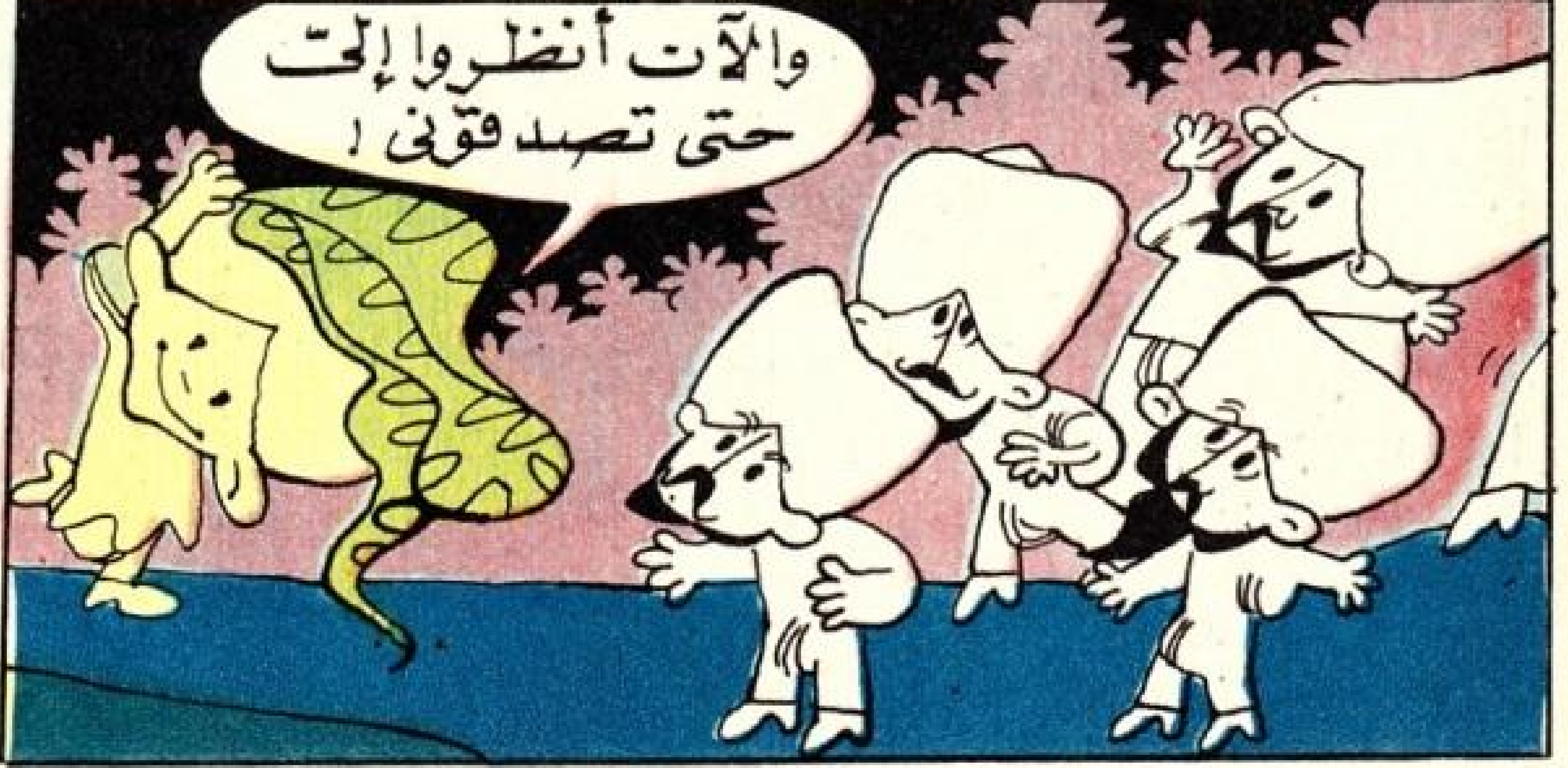




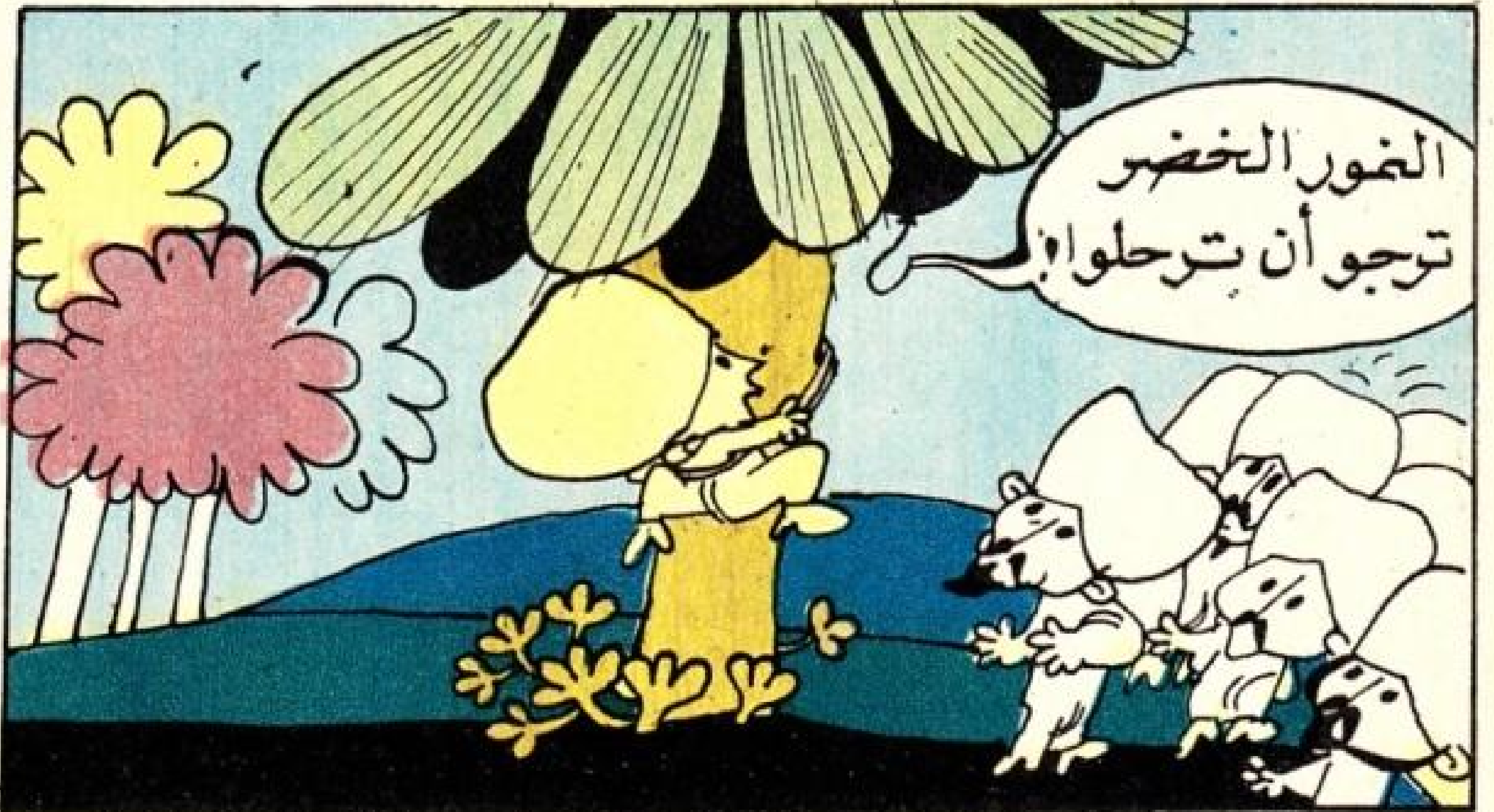
للتعارف : ناصر سليمان عبد الرحمن- العديلية الشرقية قطعة ٤ شارع ٤٠ منزل ١٥ - الكويت

اشترك « بومبا » مع عصابة النمور الخضر بعد ان تنكر فى ملابس مثل ملابســـهم ، واكتشف العصابة التى تسرق آثار البلد •• وصرح بأن تراث بلدنا يسرقونه •• ؟

سيناريو ورسوم
دُولة













البقية العدد القادم

للتعارف : منير الشارف الصويعى ـ ٧٢ شارع ابن الرومى ـ طرابلس ـ ليبيا






قصص بوليسية للأولاد

المغامرة العاشرة

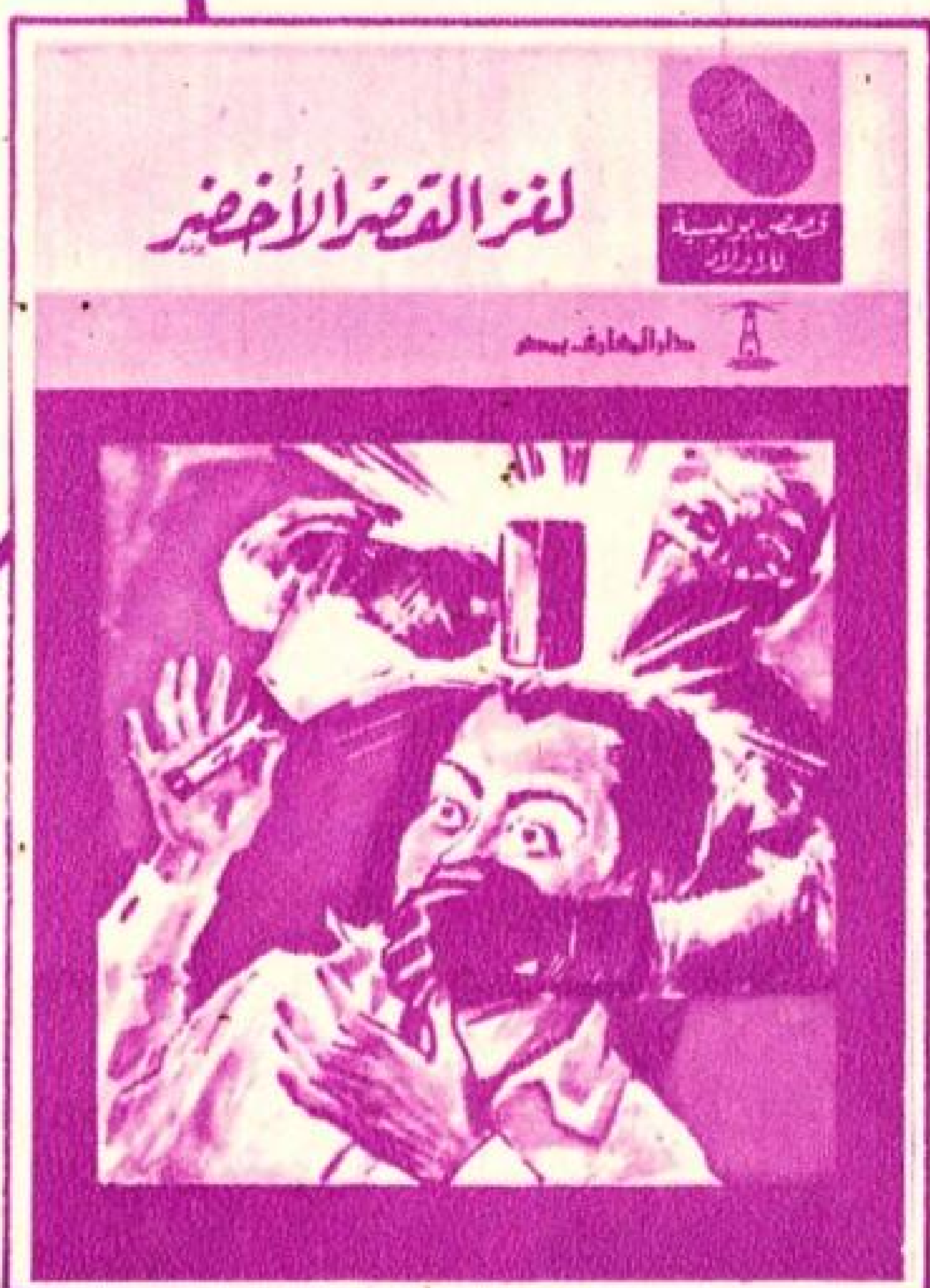
لغز القصر الأخضر



مجوهرات مسروقة منذ عشرين عاما ومخبأة فى مكان بعيد عن كل خيال .. داخل القصر الأخضر ورغم أن زعيم العصابة مات فى السجن دون أن يخبر زملاءه عن مكانها فقد حاولت العصابة البحث عنها واستعادتها .. ولكن ... هل نجحوا؟

إن المغامرين الخمسة والكلب زنجر والشاويش فرقع وجلال يشتركون فى كشف هذا السر





القصص التى صدرت :

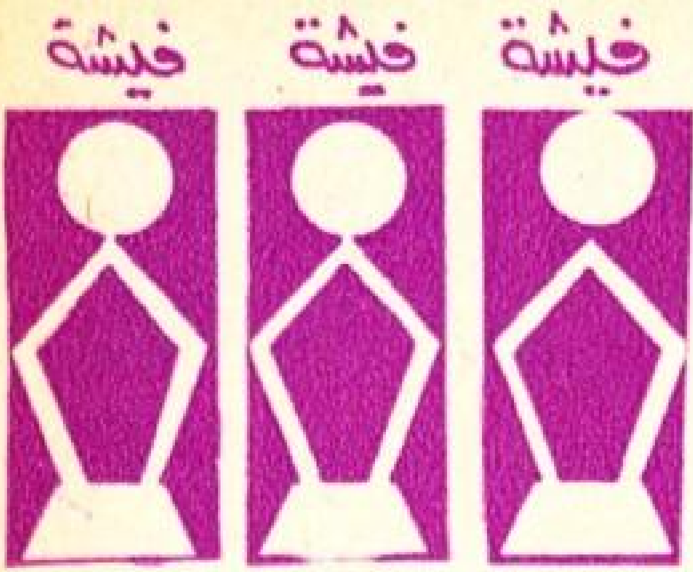
١- لغز الكوخ المحترق
٢- لغز البيت الخفى
٣- لغز العقد المفقود
٤- لغز الشبح الأسود
٥- لغز المنزل رقم ٩٨
٦- لغز الألغاز
٧- لغز الرسائل الغامضة
٨- لغز الأمير المخطوف
٩- لغز القفاز الأحمر

مع الباعة وفى المكتبات

خذ المعارف من دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط .. دار معارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربى

لعبة الفوانيس



خطوات اللعب :

١ ـ الصق اللعبة على ورق كرتون ويمسك كل لاعب فيشة تمثل الفانوس
٢ ـ يرمى اللاعبون الزهر للوصول الى موكب الاولاد فى النهاية .
٣ ـ كل فانوس بداخله شمعة مشتعلة يتقدم اللاعب خطوتين ، وكل فانوس بداخله شمعة مطفأة يتراجع اللاعب خطوة وهكذا .
٤ ـ فى حالة خلو الفانوس من الشمعة يعود اللاعب الى البداية ...
٥ ـ هذه اللعبة يستمتع بها أكثر من واحد فى ليالى رمضان ..



النهاية

٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩			
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
			١	٢	٣	٤	٥	٦

البداية

جاسر في المصيدة!



قصة مسلسلة























صدمت سيارة مجهولة الطفل « مودى » وهربت .. وحاول « جاسر » النوم استعدادا للبحث عن المجرم فى اليوم التالى ..























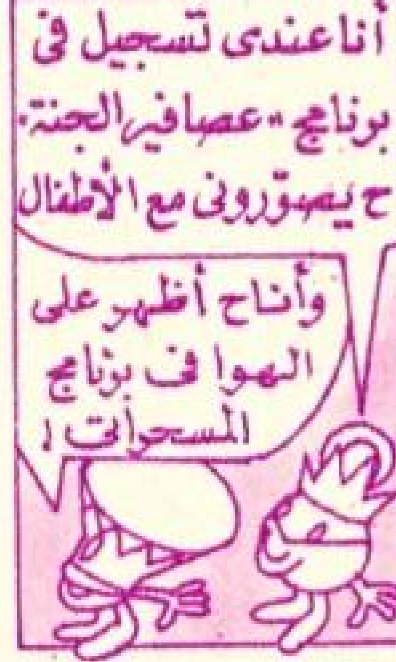
البقية العدد القادم

مغامرة رمضانية تليفزيونية

سيناريو و رسوم بطراوى







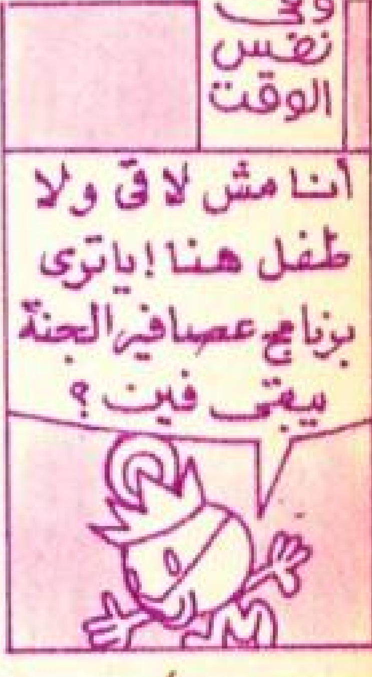

























وبعد القطايف ماتتحسر.. أتمنى لكم طبقا شهيا ... وإلى اللقاء !
هات القناة ٧ "ياخالد" !


إليكم الآن هذه القطعة الموسيقية !

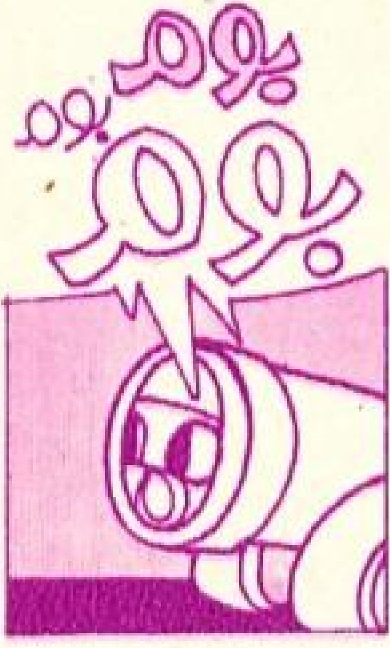



طم ! طم ! طم ! طم ! طم !


إيه ده ؟ مسحراتى دلوقت ؟ ولسه على السحور ٥ ساعات !


نأسف سيداتى آنساتى سادتى لهذا الخطأ ! وسنواصل البرنامج بعد قليل !


أنا سمعت دلوقت صوت الطبلة يبقى ميعاد السحور جه .. وأنا مش دارى !


بوم بوم بوم


النجده


كويس إنكم حضرتم ! أنا ماكنتش متصور إنى ح اعمل الاضطراب ده ! والظاهر إنى ضربت غلط !


الحمد لله ! دى فرصة قدرنا نهرب م القطايف بعد ماحبسونا فيها .. وكناح نموت من الحر !


وأنا كمان وقعت فى إيد واحد لا مسحراتى ولاحاجه ! كانح يعزف بى قطعة موسيقية


ياخسارة ! راحت مننا الشهرة وماعرفناش نسجل حاجة !
أمال فين الفانوس ؟ !
يبقى زمانه بيسجل برنامج عصافير الجنة


يا مدفع .. يا طبلة .. يا ...
الله ! الفانوس جاى بيدور علينا !


إحنا فشلنا ... وضاعت مننا الشهرة ... !
الشهرة لسه موجودة تعالوا ورايا بسرعة !


اقفوا هنا ! عم رمضان ضيف حلقة الليلة من برنامج شريط تسجيل وح يستضيف نجوم رمضان" اللى الناس بتنتظرهم كل سنة !
ستوديو


وبعد قليل
شريط تسجيل مع عم رمضان


أنا عم "رمضان" ! يسرنى أن أقدم لكم ضيوف الشريط .. وهم نجوم رمضان اللى بتنتظروهم من السنة للسنة !


واخترت منهم النهارده الكنافة والقطايف وكمان قمر الدين !


؟ ! !

صور من كفاح الشعب المصرى

معركة جزيرة "فيله"

سيناريو : سمير عبد الباقى

رسوم

إسماعيل دياب

قصة كاملة











العدد القادم : قصة عربية كاملة


ألم أقل لك..؟ الليلة سيقنع أصحابه! وغداً نستولى على الجزيرة!


وفى أحد بيوت المراكبية...
ولكنهم سينتقمون! فليرحل الأطفال والنساء الى الجبل!


كما اتفقنا.. كل واحد سيكون فى مركبه ولنستعد عند الاشارة
سيكون الهرب صعبا!!


عند حدوث الهرج، سنهرب جميعا.. نحن نستطيع العوم!


وفى الفجر..


وأعطى المراكبى الإشارة...


المراكب تغرق!
لقد كسروا قاع المراكب!
الخونة! امسكوا بهم إننا نغرق!

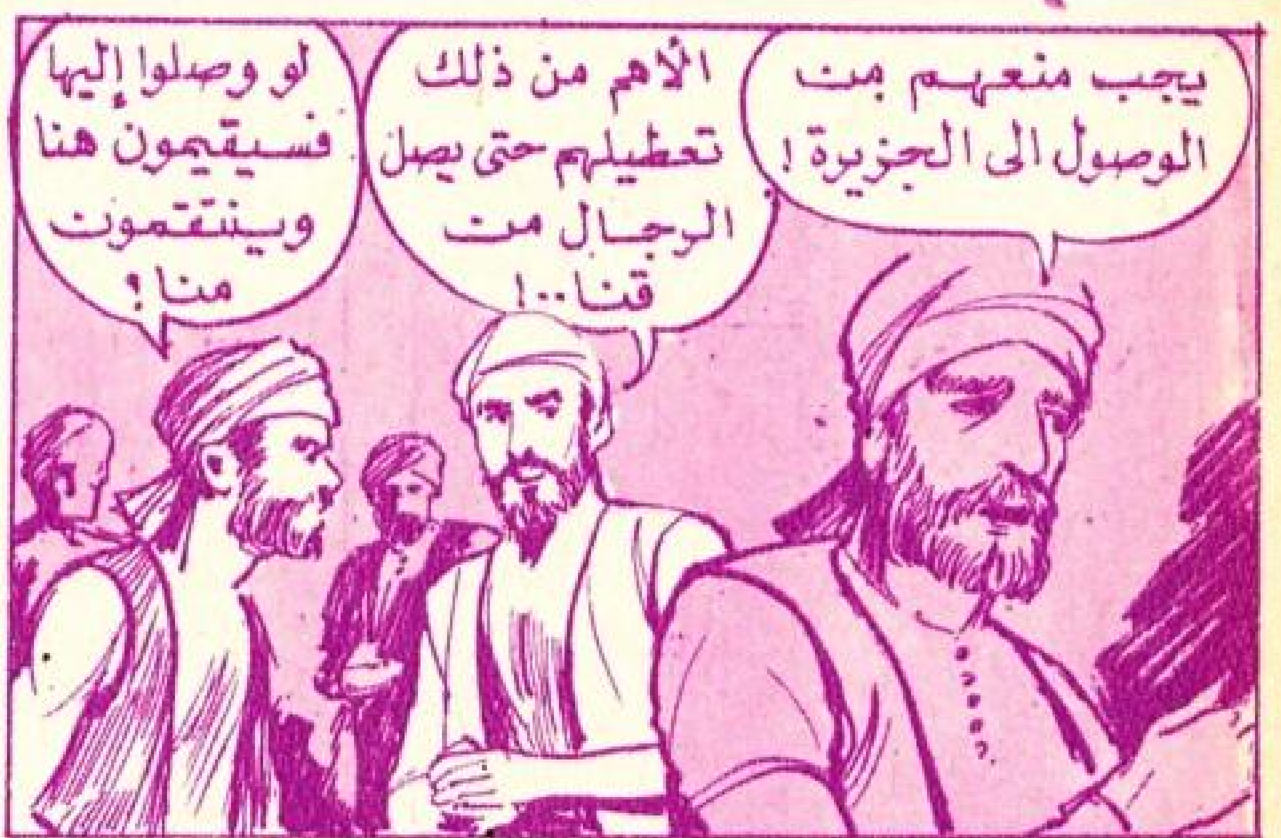

وعام المراكبية إلى الشاطئ..


ولتغد بقية المراكب بسرعة !


عليك بذبح كل من تجده فى منازلهم !
لقد هاجمت المنازل ولكنهم هربوا إلى الجبل !


لا مفر من العبور على أطواف من جذوع النخل !


إنهم يصنعون أطوافا للعبور يجب أن أبلغ الشيخ بسرعة !


يجب منعهم من الوصول الى الجزيرة !
الأهم من ذلك تعطيلهم حتى يصل الرجال من قنا..!
لو وصلوا إليها فسيقيمون هنا وينتقمون منا !


لابد من إغراق الأطواف !!
أريد حبالا وخطافا وعشرة رجال يجيدون الغطس والسباحة


الليلة سيغيب القمر .. وأمامنا وقت كاف !!
أنا أعرف صخور النيل صخرة صخرة !


المهم أن يمروا بالقرب منا !
سيمرون شمالها تماما وهذا يعطى لنا الفرصة للهرب !


وفى الصباح ...
كل واحد منكم يختار طوفا ثم يثبت فيه خطافه !
وبعد ذلك نلتقى فى الجزيرة !













ووسط الاضطراب الشديد الذى أحاط بالجنود الفرنسيين وانشغالهم بإنقاذ الغرقى .. هجم الرجال على المعسكر من كل جانب وأبادوا الحملة عن آخرها .. وكان نصراً ارتجفت له قلوب الغزاة فى كل أنحاء مصر.

سمير يقدم بمناسبة ذكرى الأربعين

ميدالية جمال عبد الناصر من البلاستيك الملون



احتفظ بهذه الميدالية إلى الأبد

العدد + الميدالية التذكارية = ٥٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net